



fierIDA 2024

Milano,
18, 19 e 20 gennaio 2024

Palazzo Reale
Fabbrica del vapore

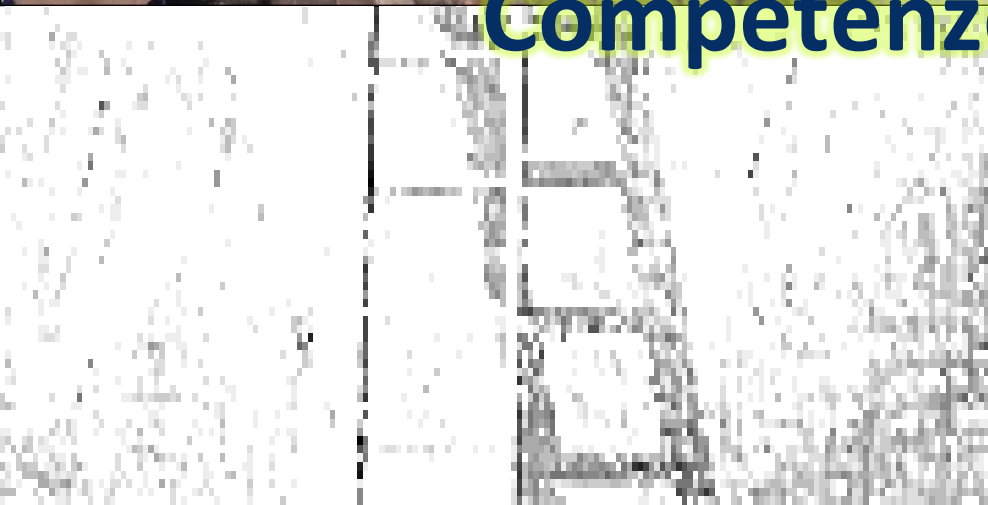


8^a edizione

L'ISTRUZIONE CHE EMANCIPA



AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà



Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

Moneta e conto corrente bancario

*Stefania Valdambri
Paolo Guaitini*

Perugia, 24 maggio 2023



BANCA D'ITALIA
EUROSISTEMA



Capanne, un corso per le donne in carcere

L'INIZIATIVA

Si è svolto nella sezione femminile del carcere di Capanne di Perugia un momento formativo, inserito nel percorso di garanzia delle competenze della popolazione adulta, organizzato nell'ambito di un protocollo di collaborazione tra il carcere di Perugia, il Cpia di Ponte San Giovanni e Tucep per fornire alle detenute strumenti essenziali per la crescita personale e il reinserimento sociale.

Il progetto, partito a gennaio, è stato curato da Mauro Francia e Alessandra Tiroli, docenti del Cpia di Perugia, che hanno guidato le partecipanti attraverso una particolare esperienza didattica. La presenza di Dionisio Capuano, in rappresentanza del Tucep, ha garantito una valutazione delle competenze acquisite e un monitoraggio costante della qualità del percorso. Nel corso dell'incontro sono intervenuti Paolo Guaitini e Stefania Valdambri della Banca d'Italia.

I due esperti hanno condiviso con il gruppo di donne partecipanti al corso aspetti pratici ed operativi dell'educazione finanziaria, con un focus sulla gestione dei conti correnti e dei sistemi di pagamento. L'interazione tra le detenute e il gruppo dei formatori è stata intensa a testimonianza della maturità delle partecipanti, desiderose di intraprendere un percorso di crescita individuale, e dell'eccellenza del percorso didattico proposto.

L'incontro ha confermato l'importanza di offrire alle donne detenute la possibilità di sviluppa-

re competenze che rappresentano un elemento fondamentale per il loro futuro. E la promozione dell'educazione finanziaria riveste un ruolo cruciale nel favorire un adeguato reinserimento sociale, nonché nell'aprire nuove prospettive e opportunità una volta completata la pena. L'esperienza positiva di questo incontro formativo, e di tutto il progetto, rappresenta un punto di partenza significativo per la continua collaborazione tra il carcere di Perugia, il Cpia di Ponte San Giovanni e Tucep, che si impegnano a sostenere le donne detenute nel loro percorso di crescita e reinserimento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



PERCORSI DI CRESCITA E REINSERIMENTO CON GLI ASPETTI PRATICI ALL'EDUCAZIONE FINANZIARIA



Articolo del «Messaggero» del 4 giugno 2023 sul Progetto «Percorso di Garanzia delle Competenze (Competenza 6)».

Lezione conclusiva tenuta da esperti della Banca d'Italia sulla gestione dei Conti Correnti e dei Sistemi di pagamento.



Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

Bilancio Sociale partecipato nei CPIA

FASE OPERATIVA INCONTRO ON LINE 18 DICEMBRE 2023

in che modo il Bilancio sociale sostiene la progettazione strategica che i documenti del SNV presuppongono: in che modo i principi del BS possono guidare e dare orientamento alla progettazione strategica degli istituti CPIA

- La scuola e il suo **contesto**:
 - come sono interpretati i **bisogni formativi** del territorio

- L'offerta formativa**

Come gli obiettivi orientano la progettazione e la didattica: come le priorità orientano il «lavoro d'aula» e da qui si rilevano informazioni per la co-progettazione, il monitoraggio, la riorganizzazione

- L'organizzazione**

Quale cultura organizzativa, quale sistema di coordinamento, comunicazione e documentazione, quali relazioni interne ed esterne

Progettazione strategica

Visione educativa: quale apprendimento degli studenti
competenze disciplinari, trasversali, interdisciplinari, di cittadinanza

Cultura pedagogica e organizzativa: come agire per

- apprendimento dei docenti
- apprendimento dell'organizzazione
- sviluppo culturale del contesto

Il CPIA ha le seguenti **finalità**

- Incrementare le competenze delle **persone** che si presentano al CPIA con “carenze” che vogliono colmare
- Promuovere **l'inclusione sociale**: attrezzare adulti di più capacità e strumenti per inserimento nel mondo del lavoro e nella società
- Contribuire a **servizi e reti del territorio** per l'inclusione e lo sviluppo economico e culturale

Cosa significa assumere queste finalità?

- Quale valore dare a queste “**responsabilità educative**”, in che modo costituiscono la “**visione educativa**” cioè l'impegno di tutta la comunità

→ Prospettive di **innovazione**: quali impegni assumiamo di miglioramento degli apprendimenti e dove dobbiamo incidere

E' un processo che richiede **coerenza, condivisione, assunzione di responsabilità**

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

MOTIVAZIONI

Si tratta di priorità rientranti nelle **aree in cui è stata rilevata la maggiore criticità**.

Esse **riguardano fasce deboli di studenti (livelli di competenze) e monitoraggi**

CORSISTI RISTRETTI

quantitativi

QUALITATIVI

Riferimenti europei per la formazione di competenze

- Competenze chiave per l'apprendimento permanente: conoscenze, capacità atteggiamenti
- 20 competenze per la cultura della democrazia



Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

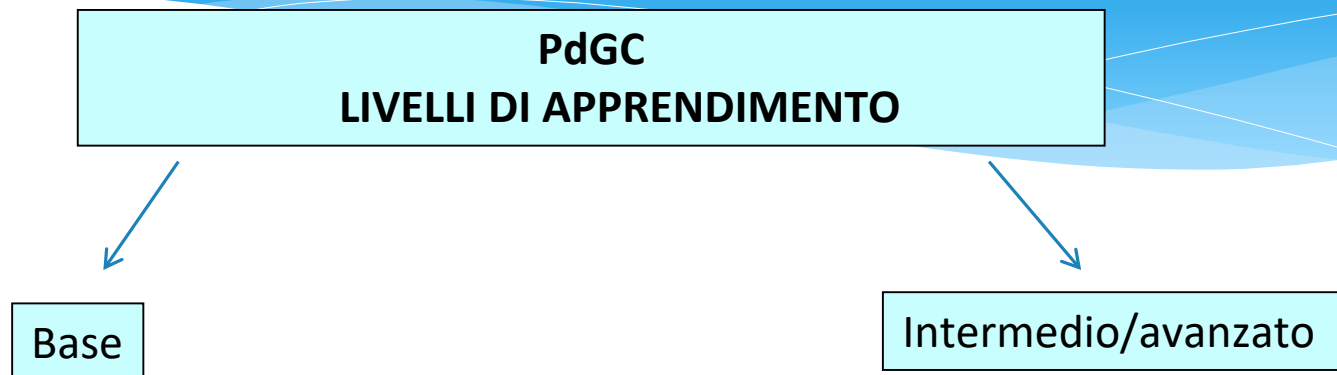


1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

PdGC



Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)



Caratteristiche dei PdGC delle discipline di base —> tempo esteso

Criticità - Alto tasso di abbandono —> no fallimento

Durata - almeno 100 ore di attività per ogni singola competenza

Motivazione - Frequentare un intero PdGC o un modulo —> passo importante nel percorso globale di apprendimento di una persona adulta che rientra nel percorso di istruzione o formazione

PdGC MODULI

Base

durata di almeno 50 ore

Intermedio/avanzato

durata di almeno ulteriori 50 ore

La Commissione per la definizione del PFI può individuare criteri e modalità per riconoscere eventuali crediti

I CPIA nella progettazione e organizzazione dei PdGC possono far riferimento a:

- Sillabi** esistenti e validati
- Linee guida del progetto **EDUFIN**
- Curricolo di Educazione Civica** stilato dai singoli Istituti
- «**Tu e l'Economia**» quaderno di Educazione Finanziaria della Banca d'Italia

Il **Collegio Docenti** del CPIA progetta i PdGC nel rispetto dei quadri di riferimento emanati dalle autorità europee e nazionali

DIDATTICA PER COMPETENZE

~~insegnamento che non trasmette più semplicemente nozioni, dati, formule e definizioni da imparare a memoria~~

imparare in modo significativo, autonomo e responsabile, fare ricerca e essere curiosi, fare ipotesi, collaborare, affrontare e risolvere problemi insieme, progettare in modo autonomo

ambienti di apprendimento che consentano di fare ricerca e di indagare, di individuare e risolvere problemi, di discutere, collaborare con altri nel gestire situazioni, riflettere sul proprio operato e valutare le proprie azioni

lo **studente al centro** dell'azione didattica, responsabile e autonomo nella costruzione del proprio apprendimento.

ACQUISIZIONE NUOVE **COMPETENZE**

POPOLAZIONE
ADULTA

POPOLAZIONE
ADULTA
RISTRETTA

PERCORSI DI GARANZIA DELLE COMPETENZE

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI GARANZIA DELLE COMPETENZE



Dott.ssa Antonella Grella
Direttrice del Nuovo Complesso
Penitenziario di Perugia-Capanne

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

11 gennaio 2024 – Lezione EDUFIN – Nuovo Complesso Penitenziario di Perugia Capanne



I saluti istituzionali
dell'educatore
Dott. Giovanni Mattioli

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

Indebitarsi: perché e come?

*Daniele Marangoni
Paolo Guaitini*

Perugia, 11 gennaio 2024



BANCA D'ITALIA
EUROSISTEMA

AVANGUARDIE EDUCATIVE



DEBATE
Confronto sul TAEG

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

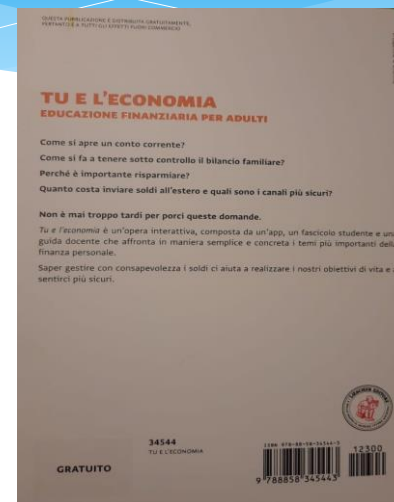
AVANGUARDIE EDUCATIVE



**Interagendo ...
si impara**

**Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)**

NUOVO MANUALE DI EDUCAZIONE FINANZIARIA DELLA BANCA D'ITALIA



INDICE DELLE LEZIONI

1. GLI STRUMENTI DI PAGAMENTO E IL CONTO CORRENTE	11	1.1. I mezzi di pagamento	11	1.2. Il conto corrente	11
2. I COMMERCI E I PAGAMENTI ONLINE	17	2.1. I pagamenti online	17	2.2. I pagamenti nei negozi	17
3. IL TASSO DI CAMBIO E I PAGAMENTI INTERNAZIONALI	23	3.1. Il tasso di cambio	23	3.2. I pagamenti internazionali	23
4. SEI FERRE O SEI BIANCO? ANALISI FINANZIARIA E PIANIFICAZIONE	29	4.1. L'analisi finanziaria	29	4.2. La pianificazione	29
5. PERCHÉ È IMPORTANTE RISPARMIARE	35	5.1. Perché risparmiare	35	5.2. Come risparmiare	35

LEZIONE 1
Gli strumenti di pagamento e il conto corrente

MONETA
BANCARIA
CONTANTI
CONTI CORRENTE

GLOSSARIO

È IMPORTANTE RICORDARE CHE...

LEZIONE 2
Commercio e pagamenti online

STRUMENTI DI PAGAMENTO ELETTRONICO

MODALITÀ DI PAGAMENTO

È IMPORTANTE RICORDARE CHE...

TRUFFE INFORMATICHE



Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

PROGETTO EDUFIN

Anno Scolastico 2019/2020 (Primo Livello Secondo Periodo)

- docenti esperti esterni
- tutoraggio docente interno
- corsi online (Emergenza Covid)
- formazione docenti a cura di esperti della Banca d'Italia
- lezione presso la Banca d'Italia



Anno Scolastico 2023/2024 (Primo Livello Secondo Periodo e PdGC)

- docente interno
- aula Agorà
- formazione docenti a cura di esperti della Banca d'Italia
- lezione presso la Banca d'Italia

AGIRE INSIEME
(Rete di scopo)

Amministrazione
carceraria

CPIA

Struttura Formativa
Accreditata (TUCEP)

Convenzione a.s.
Accordi per l'ampliamento dell'offerta formativa stipulati dai
CPIA con Enti locali ed altri soggetti pubblici e privati
con particolare riferimento alle strutture formative accreditate
dalle Regioni (art. 9 del D.P.R. 275/99)

BANCA D'ITALIA

art. 27

«Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato».

l'istruzione e la formazione in carcere come un'opportunità per i detenuti e fondamentale strumento di promozione della personalità del condannato

istruzione

educazione

formazione

miglioramento delle condizioni di vita all'interno dell'istituto penitenziario

reinserimento sociale e civile

formazione idonea e in linea con le offerte di lavoro che il mercato offre

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

3 PdGC ATTIVATI

**PRIMA COMPETENZA:
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
BASE**

**SESTA COMPETENZA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
BASE**

**OTTAVA COMPETENZA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE CULTURALI
BASE**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

6 PdGC ATTIVATI E DA ATTIVARE

PRIMA COMPETENZA:
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
2 PERCORSI BASE
1 PERCORSO AVANZATO

SESTA COMPETENZA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
1 PERCORSO BASE

OTTAVA COMPETENZA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE CULTURALI
1 PERCORSO BASE
1 PERCORSO AVANZATO

PRIMA COMPETENZA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Quadro di riferimento: QCER per le lingue; sillabo B1/B2

Livello: base

Durata del percorso: 50 ore

Risorse professionali: docenti interni A22, esperti qualificati nell'insegnamento dell'italiano L2 – DILS II livello – Laurea LIC1 -Membri gruppo Sperimentazione OCSE – responsabili del CRRS&S per il CPIA 1 Perugia

Abilità

- leggere, scrivere e comprendere le informazioni scritte;
- comunicare in forma orale e scritta in molteplici situazioni;
- sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;
- distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo;
- cercare, raccogliere ed elaborare informazioni;
- utilizzare ausili;
- formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, oralmente per iscritto;
- valutare criticamente informazioni e servirsene.

Competenze per la libertà

Conoscenze

- lettura e scrittura con una buona comprensione delle informazioni scritte;
- vocabolario, grammatica funzionale e funzioni del linguaggio;
- principali tipi di interazione verbale;
- testi letterari e non letterari;
- caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Prerequisiti: italiano L2 acquisito a livello B1 corsisti stranieri– verifica prerequisiti con test linguistico/culturale

Metodologie: Corso pomeridiano in presenza; 3 ore settimanali svolte da 2 docenti; didattica volta all’acquisizione e al consolidamento delle competenze linguistico/culturali/lessicali e delle strutture della comunicazione; analisi testi originali scritti/iconografici; lettura e comprensione; produzione elaborati e presentazione scritta/orale; FAD 20%

Strumenti: materiali preparati dai docenti; manuali *Grammatica avanzata della Lingua Italiana* – Alma Edizioni; – *L’Italia dell’arte* – Edilingua; - *Le vie dorate* – Loescher; uscite didattiche; gruppo wa

Verifica e valutazione: verifiche iniziali, in itinere e sommative finali, orali, scritte e sotto forma di test a risposte chiuse e aperte, presentazione di elaborati in aula

Attestazione di frequenza: del modulo base a conclusione del PGdC

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo sia oralmente sia per iscritto decodificando messaggi e comprendendone le emozioni veicolate
- base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica
- base per acquisire le altre competenze chiave

- conoscenza della lettura e della scrittura
- comprensione delle informazioni scritte
- conoscenza dei principali tipi di interazione verbale
- conoscenza di testi letterari e non letterari
- conoscenza di diversi stili e registri della lingua

valutazione e utilizzo di informazioni

usare ausili

pensiero critico

AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà

SESTA COMPETENZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, tecnologici, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Quadro di riferimento: QCER per le lingue (per corsiste straniere); curricolo di istituto l'insegnamento dell'educazione civica; linee guida del progetto EDUFIN **Livello:** base **Durata del percorso:** 50 ore

Risorse professionali: docenti interni A22 nei percorsi di I e II periodo in carcere- esperti qualificati nell'insegnamento dell'italiano L2 - membri gruppo Sperimentazione OCSE – responsabili del CRRS&S

Abilità: - Collaborare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico - Partecipare costruttivamente alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale - Comprendere e sostenere il valore della diversità sociale e culturale, della parità di genere, della coesione sociale, dell'adozione di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta - Rispettare ed applicare le regole della privacy tutelando se stesso e gli altri - Riconoscere e superare i pregiudizi e raggiungere compromessi ove necessario, per garantire giustizia ed equità sociale - Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi in modo efficace e costruttivo - Comprendere il ruolo dei media nelle società democratiche - Conoscere le fonti energetiche e saper promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo - Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio - Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali e saper adottare comportamenti responsabili in campo ambientale - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.

AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà

Conoscenze: Concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura - Valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici europei e nazionali. Dinamiche dell'integrazione europea e delle diversità delle identità culturali in Europa e nel mondo - Dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee. Mezzi di comunicazione tradizionali e nuovi e modalità della comunicazione non verbale - Eventi contemporanei e della storia nazionale, europea, mondiale - Concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi - Sistemi e organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali - Dichiarazione universale dei diritti umani, principi e valori fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana elementi essenziali della forma di Stato e di Governo - Principali caratteristiche dei "sistemi sostenibili", con particolare attenzione ai cambiamenti climatici e demografici a livello globale e alle relative cause - Concetto di rischio e di pericolo

Prerequisiti: italiano livello B1 per i corsisti stranieri – verifica prerequisiti con test linguistico/culturale

Metodologie: corso di pomeriggio in presenza; 2 ore settimanali con alternanza dei docenti; analisi testi originali scritti/iconografici; lettura e comprensione; produzione elaborati e presentazione scritta/orale; FAD 20%; «*Tu e l'Economia*» – Banca d'Italia – «*Agenda 2030*»

Strumenti: materiali preparati dai docenti; materiali originali; PP esplicativi; filmati

Verifica e valutazione: verifiche iniziali, in itinere e sommative finali, orali, scritte e sotto forma di test a risposte chiuse e aperte

Attestazione di frequenza: del modulo base a conclusione del PGdC

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

concetti e fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura
valori comuni dell'Europa
vicende contemporanee - interpretazione critica dei principali eventi
obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici
sistemi sostenibili - cambiamenti climatici e demografici
diversità delle identità culturali - dimensioni multiculturali e socioeconomiche



cittadini attivi con la partecipazione e il rispetto
accedere ai mezzi di comunicazione, interpretarli
criticamente, comprenderne il ruolo e le
funzioni nelle società democratiche



rispetto dei diritti umani



partecipazione costruttiva

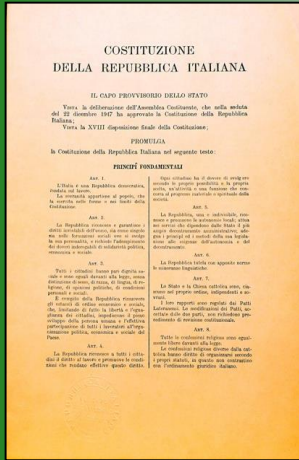


aule come palestre di cittadinanza attiva

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

ATTIVITÀ DIDATTICA

LA COSTITUZIONE ITALIANA: ARTT. 27 E 34

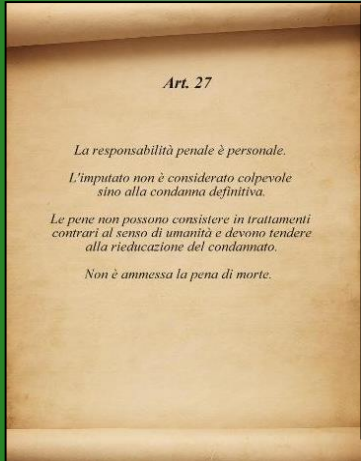


La Costituzione italiana è una costituzione

- **scritta**
- **rigida** ovvero è necessario un procedimento parlamentare aggravato per la riforma dei suoi contenuti
- **lunga** perché non si limita a indicare le norme sulle fonti del diritto ma contiene disposizioni in molti settori del vivere civile
- **votata**
- **compromissoria** perché frutto di una particolare collaborazione tra tutte le forze politiche uscenti dal secondo conflitto mondiale
- **democratica**
- **programmatica.**

Struttura della costituzione

- **Principi fondamentali (artt. 1-12)**
- **Parte prima: diritti e doveri dei cittadini (artt. 13-54)**
- **Parte seconda: l'ordinamento della Repubblica artt. 55-139)**
- **Disposizioni transitorie e finali (artt. I-XVIII)**



L'art. 27 della Costituzione è quell'articolo che regola la condanna per chi commette reati: "la responsabilità penale è personale": significa che ognuno di noi è responsabile delle proprie azioni; "l'imputato non è considerato colpevole sino alla condanna definitiva": significa che, prima che la pena possa essere stabilita, bisogna accertare la colpa con prove reali e non confutabili; "le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato": la pena deve essere adeguata alla gravità dell'azione commessa e soprattutto che non deve essere contraria al senso di umanità;

Articolo 34

La scuola è aperta a tutti.
L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita.
I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi.
La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso.

OTTAVA COMPETENZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Quadro di riferimento: QCER per le lingue; sillabo B1/B2

Livello: avanzato

Durata del percorso: 100 ore

Risorse professionali: docenti interni A22, esperti qualificati nell'insegnamento dell'italiano L2 – DILS II livello – Laurea LIC1 -Membri gruppo Sperimentazione OCSE – responsabili del CRRS&S per il CPIA 1 Perugia

Abilità

- Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esternare esperienze ed emozioni con empatia;
- esporre idee nelle diverse arti e in altre forme culturali;
- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;
- impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;
- decodificare messaggi artistici e culturali.

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà

Conoscenze

- Culture e espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali;
- influenza reciproca delle espressioni culturali ed effetti sulle idee dei singoli individui;
- modi differenti della comunicazione di idee tra autore, partecipante e pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nonché in tutte le espressioni artistiche e nelle loro forme ibride;
- forme del dialogo tra identità personale e patrimoni culturali in un mondo caratterizzato da diversità culturale;
- forme artistiche e culturali, quali strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Prerequisiti: italiano L2 acquisito a livello B1 corsisti stranieri – verifica prerequisiti con test linguistico/culturale

Metodologie: Corso pomeridiano in presenza; 3 ore settimanali svolte da 2 docenti; didattica volta all'acquisizione e al consolidamento delle competenze linguistico/culturali/lessicali e delle strutture della comunicazione; analisi testi originali scritti/iconografici; lettura e comprensione; produzione elaborati e presentazione scritta/orale; FAD 20%

Strumenti: materiali preparati dai docenti; manuali *Grammatica avanzata della Lingua Italiana* – Alma Edizioni; – *L'Italia dell'arte* – Edilingua; - *Le vie dorate* – Loescher; uscite didattiche; gruppo wa

Verifica e valutazione: verifiche iniziali, in itinere e sommative finali, orali, scritte e sotto forma di test a risposte chiuse e aperte, presentazione di elaborati in aula. Tutto ciò anche come base di valutazione

Attestazione di frequenza: del modulo base a conclusione del PGdC

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

capire se stessi, sviluppare ed esprimere le proprie idee
capire gli altri, comunicare con chi ci circonda concetti complessi come l'identità culturale
comprensione delle modalità di comunicazione di idee tra autore, partecipante e pubblico:

- nei testi scritti, stampati e digitali
- nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design
- nella musica, nei riti, nell'architettura
- nelle forme ibride

cittadini del mondo, partendo dalle proprie radici
patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale

apertura verso l'altro

sana dose di curiosità

diversità che arricchisce il mondo



Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

VISITA AL SENATO 28 novembre 2023



AMBIENTE

DI APPRENDIMENTO



VISITA AD ALCUNI TRA I PRINCIPALI MONUMENTI DI ROMA

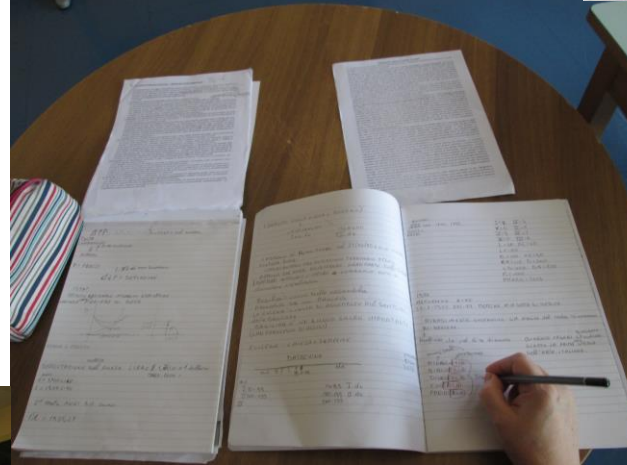
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO



Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)



AMBIENTE



DI APPRENDIMENTO



Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

MODALITÀ DI VERIFICA

CONOSCENZE

fatti e cifre
concetti
idee e teorie

Argomenti

ABILITÀ

sapere
eseguire processi
applicare le conoscenze

Risultati

ATTEGGIAMENTI

disposizione/mentalità
per agire/reagire
a idee, persone o situazioni

TESTIMONIANZE



ATTEGGIAMENTI

disposizione/mentalità - per agire/reagire - a idee, persone o situazioni



FLORANGEL (Perù)

Per prima cosa vorrei ringraziare voi insegnanti che ci date l'opportunità di fare nuove esperienze. Ritengo che la lezione che abbiamo avuto con gli esperti bancari sia stata molto importante per noi stranieri poiché è un **argomento molto utile per ognuno di noi**. D'altro canto il fatto di interagire con persone private della libertà in carcere è stato per me **molto arricchente dal punto di vista umano**.

Grazie mille!!

CHIARA (Italia)

Oggi esperienza nuova per quando mi riguarda. Per la prima volta ho attraversato le porte di un carcere. Ci sono stati vari passaggi prima di entrare, già questo mi ha fatto riflettere sulla perdita della libertà. Il positivo della giornata è stata la lezione di economia, nonostante la mia età **mi sono resa conto di quanti errori ho fatto negli anni per la non conoscenza della materia**. Mi ha molto colpito l'interesse delle detenute: **si percepiva la voglia di migliorare. Mi porto a casa la consapevolezza che la cultura ci rende liberi**.

KARIM (Algeria)

Dopo la visita alla casa Circondariale di Perugia dove oggi abbiamo seguito una lezione all'interno della struttura con persone veramente cordiali, gentili e con il sorriso stampato in faccia, malgrado il posto là dove stanno passando le loro giornate. Ho visto in loro persone forti, ambiziose con tanta **voglia di reinserirsi nella Società**. Mentre ascoltavano e facevano domande ai rappresentanti della Banca, ho visto sui loro visi anche un po' di commozione e alla fine anche qualche lacrima quando ci siamo salutati. È stato veramente commovente, spero che presto tornino in libertà e svolgano la loro vita normale all'esterno dove possano realizzare quello che desiderano fare una volta fuori vicino ai loro cari. Un ringraziamento infinito ai nostri prof e a tutti quelli che ci hanno permesso di fare questa esperienza.

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)



ATTEGGIAMENTI

disposizione/mentalità - per agire/reagire - a idee, persone o situazioni



JONELA (Albania)

Finalmente è arrivata la mia esperienza, proprio oggi ci ho messo piede per la prima volta e penso che sarà l'ultima. Dove? In un carcere italiano di media sicurezza! Sì, sì, esattamente così. Ho sentito tante storie, ad esempio: quando l'hanno costruito, perché hanno scelto quel posto, le persone che sono scappate, ecc. Ma ... Non ci pensavo e non ci ho pensato finché oggi, 11 gennaio 2024, sono entrata in carcere, insieme ai nostri docenti e agli esperti della Banca d'Italia, che hanno riferito sull'economia italiana, sugli investimenti, prestiti fissi o variabili nel corso degli anni ... e quali saranno le prospettive per il futuro. La presenza degli studenti in carcere e la nostra ... sono state poste tante domande alle quali non ho tutte le risposte perché **il tempo è volato come per magia...!** Penso che il tema dell'economia non sia finito e mi auguro che avremo una seconda possibilità con gli analisti di Banca Italia. La sensazione, il mix di emozioni che ho provato, la curiosità... no comment. Sentire le domande delle donne imprigionate, con un tono di speranza, per un unico obiettivo: **IL Futuro...Essere liberi per tutti.** Grazie Docenti. Grazie esperti bancari. Grazie al personale della prigione e Dio vi benedica nel vostro dolore.

ROXANA (Ecuador)

La percezione che ho avuto quando ho attraversato la porta blindata dell'ingresso al reparto carcerario femminile è stata quella di entrare in una residenza invece di un carcere, visto che era tutto luminoso, pulito e anche abbastanza silenzioso.

Una volta dentro l'aula la curiosità di vedere le carcerate era così tanta che nel frattempo pensavo: "non verranno mai".

Quando finalmente sono arrivate, **ho visto un mondo diverso in ognuna di loro: 5 donne che sicuramente erano ugualmente curiose come me.**

Praticamente è stata una esperienza particolare, molto diversa da quello che forse immaginavo di provare. Quello che vorrei menzionare è il fatto inaspettato del ragazzo che giustamente è uscito in libertà quel giorno e si è avvicinato a salutare tutti: era così contento: quanta tenerezza...!



ATTEGGIAMENTI

disposizione/mentalità - per agire/reagire - a idee, persone o situazioni



GEORGE (India)

L'11-01-2024, i nostri insegnanti Mauro e Alessandra hanno organizzato per noi un breve corso di economia al carcere Capanne di Perugia con alcuni detenuti del carcere. Due esperti sono venuti dalla Banca D'Italia per illuminarci sui vari conti, sui loro prodotti e sulle loro utilità. **Ci siamo arricchiti grazie ai loro input e alle esperienze condivise dai nostri compagni di classe.**

Abbiamo imparato molti termini bancari e il loro significato. È importante avere una conoscenza buona e sufficiente di ogni conto bancario e transazione, in particolare commissioni, tasso di interesse, ecc. **"L'ignoranza porta a problemi"**, è assolutamente vero con la finanza e i rapporti bancari, in particolare con l'assunzione di prestiti. L'ideale sarebbe, secondo me, che per vivere normalmente sia meglio non ricorrere ai "prestiti", in particolare ai "prestiti bancari".

EKATERINA (Russia)

La lezione di economia in carcere è stata un'esperienza completamente nuova. I rappresentanti della Banca d'Italia ci hanno parlato in modo molto dettagliato e interessante dei prestiti, di come capirli e di come non essere truffati. **La conoscenza è libertà, libertà di scegliere, di decidere, di agire.** Ed essendo in carcere, la parola libertà sembra ancora più importante. Ci siamo seduti in classe insieme ai carcerati, abbiamo ascoltato informazioni sul denaro e sulla banca, guardando diapositive e facendo domande e **sembrava che nulla ci separasse.**

Dopo la lezione abbiamo parlato con i prigionieri e ci siamo augurati buona fortuna. Credo che questo sia un progetto molto importante. **La conoscenza e l'istruzione ci permettono di capire le cose, mentre l'ignoranza fa fare scelte sbagliate.** Grazie per la meravigliosa lezione non solo di economia, ma anche di vita.

ATTEGGIAMENTI

disposizione/mentalità - per agire/reagire - a
idee, persone o situazioni



Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

VALORIZZAZIONE DEI PdGC

FARE RETE- BANCA D'ITALIA:
FORMAZIONE DOCENTI; LEZIONI A CORSISTI

RISPOSTA AI BISOGNI REALI DEL TERRITORIO: PROGETTAZIONE STRATEGICA

UTILIZZO DEI DUE STEP (BASE- INTERMEDIO/AVANZATO) COME CONTRASTO ALL'ABBANDONO

AMBIENTI D'APPRENDIMENTO

MATERIALE DIDATTICO SPECIFICO

DIDATTICA ADEGUATA: STUDENTE AL CENTRO

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)

VERIFICA PER LA VALUTAZIONE

PRIMA COMPETENZA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza 1.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Scheda

Conoscenze di riferimento

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

Abilità di riferimento

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.
- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
- Aspirare e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

Tipo e formato della prova

- Scritto Domanda a risposta multipla
- Domanda a risposta aperta breve
- Domanda a risposta aperta lunga o produzione di un testo
- Orale Prova orale individuale
- Prova orale interattiva

Struttura e contenuto della prova

La prova sarà articolata in due parti e include una prova orale individuale e una interattiva.

Entrambi gli esercizi proposti prenderanno la forma di una prova di realtà. Questo implica che il tema dovrà essere legato ad una situazione di vita quotidiana nell'ambito pubblico o occupazionale - ad esempio, convincere, trovare soluzioni, risolvere problemi, argomentare, descrivere, svolgere un colloquio di lavoro. È inoltre incoraggiato l'uso di registri linguistici diversi (formale e informale) per i due esercizi.

Se ritenuto necessario, la Commissione può prevedere l'ausilio di un video o immagine per introdurre le tematiche di interesse.

Competenza 1.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Scheda

Criteri di assegnazione del punteggio

Il peso degli esercizi è ripartito come indicato qui di seguito:

- Prova orale individuale: 40%.
- Prova orale interattiva: 60%.

Tra i criteri per la valutazione della prova e l'assegnazione del punteggio, le seguenti dimensioni dovranno assumere particolare importanza:

- Corretto utilizzo della grammatica, con particolare riguardo alla morfologia verbale (corretta scelta dei modi e tempi verbali in relazione agli scopi comunicativi) e alla sintassi della frase complessa (corretta selezione delle categorie verbali in dipendenza delle congiunzioni introdotte)
- Scelta del registro corretto
- Chiarezza espositiva
- Varietà del lessico utilizzato
- Comprensione dell'eventuale video visionato
- Capacità di esprimere e elaborare il proprio punto di vista

Durata della prova

I due esercizi hanno una durata complessiva di 15 minuti massimo (escluso il tempo di presentazione della prova da parte del docente e di preparazione dello studente), così ripartiti:

- Prova orale individuale: 5 minuti;
- Prova orale interattiva: 10 minuti.

Competenza 1.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Prove

Esercizio 1 - Prova orale individuale

Guarda l'immagine seguente.



Parla della tua esperienza con questo mezzo di trasporto. Puoi trovare qui di seguito una serie di domande da cui prendere spunto:

- Hai mai viaggiato in treno?
- Ti piace questo mezzo di trasporto?
- Qual è il mezzo di trasporto con cui viaggi più spesso?
- Quale mezzo di trasporto preferisci?
- Qual è stato l'ultimo viaggio fatto?

Esercizio 2 - Prova orale interattiva

Il tuo datore di lavoro ti ha assegnato per la seconda settimana di seguito il turno serale, senza avvisarti prima. Tu invece per quella settimana hai diversi impegni la sera e non puoi. Hai preso un appuntamento con il tuo datore di lavoro per spiegargli la situazione. Inoltre cerchi di fargli capire che sarebbe più giusto alternare i turni tra colleghi. Parla con il tuo datore di lavoro (impersonato dal tuo docente) e rispondi alle sue domande.

Traccia per il docente:

- Saluti formali tra dipendente e datore di lavoro
- Perché hai chiesto di incontrarmi?
- Cosa si potrebbe fare per risolvere il problema?
- Hai discusso delle possibili soluzioni con i tuoi colleghi?
- Ci sono altri aspetti del lavoro di cui vorresti parlarci?

VERIFICA PER LA VALUTAZIONE

PRIMA COMPETENZA:COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Scheda

Conoscenze di riferimento

- Modalità di produzione del testo, sintesi del periodo e uso dei connettivi; interruzione; varietà lessicali; anche attestate, in relazione ai contesti comunicativi.
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, regolativi, valutativo-dimensionativi, argomentativi, regolativi.
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, sintetizzare, parafrasare, relazione, strutture ipertestuali, ecc.
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e ruolo spazio e della dimensione socio-linguistica (regole dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

Abilità di riferimento

- Analizzare e comprendere globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articoli e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ed esempio appunti, tabelle, mappe.
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi in contesti diversi.
- Applicare la conoscenza critica delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

Tipologia e formato della prova

- Scrittura: Domanda a risposta multipla Domanda a risposta aperta breve Domanda a risposta aperta lunga o produzione di un testo
- Orale: Prova orale individuale Prova orale interattiva

Struttura e contenuto della prova

La prova sarà articolata in tre parti, come indicato qui di seguito:

- Comprensione di un testo divulgativo, come brevi testi di giornale o di rivista, e valutazione attraverso una serie di domande a risposta aperta breve o a scelta multipla.
- Comprensione di un testo informativo legato ad aspetti della vita quotidiana (ad esempio, annunci, manifesti pubblicitari, istruzioni su come svolgere un compito) valutata attraverso una serie di domande a risposta aperta breve o a scelta multipla.
- 3 esercizi di grammatica di vario genere a discrezione del docente valutata attraverso una serie di domande a risposta aperta breve o a scelta multipla.

Scheda

Criteri per la valutazione

Il peso degli esercizi è ripartito come indicato qui di seguito:

- Comprensione di un testo divulgativo: 40%;
- Comprensione di un testo informativo: 40%;
- Esercizi di grammatica: 20%.

Tra i criteri per la valutazione della prova e l'assegnazione dei punteggi, le seguenti dimensioni dovranno assumere particolare importanza:

- Comprensione globale e analisi di diversi tipi di testo
- Chiarezza espositiva
- Precisione del lessico utilizzato
- Conoscenza della grammatica, con particolare riguardo alla sintassi della frase semplice e complessa

Durata della prova

I tre esercizi hanno una durata complessiva di 60 minuti massimo così ripartiti:

- Comprensione di un testo divulgativo: 25 minuti;
- Comprensione di un testo informativo: 25 minuti;
- Esercizi di grammatica: 10 minuti.

Prove

Esercizio 1 - Prova scritta con domande a risposta aperta breve o multipla

Le statue di donne nelle città italiane sono poche e raffazzonate luoghi comuni

Lo spazio pubblico veicola messaggi e valori collettivi. Per capire quali, un indico le femmine la presenza o meno di monumenti dedicati alle donne. Il collettivo di professionisti dei beni culturali "MUSEUM" ha avuto, in Italia, le statue di donne sono appena 141 (tra cui le figure mitologiche come Venere e la Madonna) e solo un terzo di questo si trova in una piazza. Mettendo insieme Roma, Napoli, Milano, Torino, Firenze, Bologna, Bari, Palermo, Cagliari e Venezia si arriva a un totale di 20 monumenti di cui solo otto sono a figura intera. Quasi sempre sono mogli, madri, santine, laureate, figure erigite: sono poche le donne realmente visibili. Fa eccezione Anna Caracciolo, scolpita con il cognome del marito e spesso rappresentata insieme a lui.

È Bari, dove i monumenti femminili sono due, la "Donna d'acqua" (il rappresentata brava dal vento mentre saluta gli uomini in partenza sul mare) e "Cristina di Sora". "La donna d'acqua", simbolo della donna arvernate, che dona la luce all'anno. Alla sposa, cattedra del focolare e delle antiche mestiere: "la donna di Sora" (che dona la luce all'anno). Ad occupare la giornata Bari e Sora. Anna Caracciolo, ucraina sul lavoro, sono rappresentate nude. Una scelta sgarbata? Offesa a quella di ringiovanire le donne raffazzonate. Cristina Trivulzio di Belgiojoso è ricordata per l'impegno sociale portato avanti negli anni della maturità. Ma a Milano è raffigurata mentre "lo scoppio del cannone" - spiega Ludovica Piazzoli del collettivo di ricerca - non era tanto sconosciuta l'immagine di monumenti femminili in Italia, ma come viene rappresentata la donna nello spazio pubblico. Circa la metà è stata realizzata negli ultimi vent'anni, e che indica che è stata pensata all'incirca. Ma l'immagine della donna è ancora stereotipata. Lo spazio pubblico è ancora pensato più uomini che donne. Prima di parlare di nuove statue femminili bisogna riflettere su quello che è perché, e che tipo di messaggio lo spazio pubblico veicola".

(Adattato da un articolo di E. Costantini)

1. Nell'articolo si afferma che:

- Non ci sono monumenti femminili nelle piazze italiane
- La maggior parte dei monumenti femminili italiani si trova nelle piazze
- Le piazze italiane ospitano pochi monumenti femminili

2. La maggior parte delle statue dedicate alle donne rappresentano:

- Donne che nella vita si sono distinte per coraggio o imprese particolari
- Figure simboliche legate alla maternità e al ruolo di moglie
- Donne morte sul lavoro

3. Nell'intervista, Ludovica Piazzoli dice che lo spazio pubblico è ancora pensato da uomini e per uomini. Vuol dire che:

- L'uomo non vuole rappresentare figure femminili
- Non esistono molte figure femminili degne di essere rappresentate
- Prevale lo stereotipo di donna nella visione maschile

4. Secondo Ludovica Piazzoli, la cosa più importante è:

- Mettere nelle piazze italiane più statue femminili
- Sostituire le statue femminili esistenti con altre evitando i modi
- Ripensare il modello di donna da proporre negli spazi pubblici

5. Nell'articolo che fa un'analisi abbastanza critica della situazione c'è comunque un dato positivo. Secondo te qual è?

Esercizio 2 - Prova scritta con domande a risposta aperta breve o multipla

LaVeloce - La Lavanderia Automatica

LaVeloce è la tua lavanderia self service presente in tutto il territorio nazionale con più di 60 strutture.

Come lavare i vestiti nella lavanderia self service:

- Scegli la dimensione della lavatrice più adatta al tuo bucato (fino a 8 kg, fino a 13 kg o fino a 18 kg).
- Svista le tasche dei tuoi vestiti e separa i panni chiari dai panni scuri.
- Metti il bucato nella lavatrice e chiudi l'oblò.
- Versa il detersivo e l'ammorbidente nelle apposite vaschette.
- Paga alla macchina automatica e seleziona il programma di lavaggio.
- Imposta la temperatura:
 - 30° per indumenti delicati, colorati e sintetici;
 - 40° per indumenti delicati, colorati e resistenti, tessuti in fibra mista;
 - 60° per indumenti in cotone, lino, canapa, bianchi o con colori resistenti;
 - 90° per indumenti o tessuti molto resistenti.
- Premi il pulsante start per far partire la lavatrice. Il ciclo di lavaggio dura circa 60 minuti. La fine del ciclo di lavaggio è segnalata da una luce verde.



1. La Veloce è:

- Una lavanderia tradizionale
- Un negozio di lavatrici
- Una catena di lavanderie

2. Puoi lavare in una sola volta al massimo:

- 30 kg di bucato
- 18 kg di bucato
- 23 kg di bucato

3. Il lavaggio si paga:

- All'inizio
- Alla fine
- Al responsabile

4. Il ciclo di lavaggio:

- Dura in relazione al peso
- Dura circa un'ora
- Dura circa mezz'ora

5. Quando il lavaggio è finito:

- È segnalato da un suono
- Si accende una luce
- Si apre l'oblò della lavatrice

6. Hai una cesta con 10 kg di tute da lavoro molto robuste. Quale tipo di lavatrice e quale programma sceglieresti per avere il lavaggio migliore?

Esercizio 3 - Prova scritta con domande a risposta aperta breve o multipla

1. Completa le seguenti frasi con un soggetto adatto:

- _____ è aperto dalle ore 15:00 alle 19:30.
- _____ è stato ammonito dall'arbitro.
- _____ hanno comprato gonne e magliette all'ultima moda.
- _____ reciterà in piazza poesie di famosi autori.

2. In ogni frase sottolinea il soggetto:

- Nelle giornate primaverili l'aria è fresca.
- Praticare un foro in una piastrina è un'operazione delicata.
- Qualcuno mi ha parlato di te.
- Spesso in fascia i nomi delle unità di misura derivano da quelli di famosi scienziati.
- Più di 5 milioni di anni fa le acque del nostro mare evaporarono.
- Per gli antichi Egizi la vita oltre la morte era un viaggio pieno di insidie e di ostacoli.

3. Indica il significato dei seguenti termini fra le tre opzioni proposte:

- Notorietà: fama / talento / passione
- In lungo e in largo: dovunque / a lungo / lentamente
- Annodare: scrivere / legare / avvolgere

4. Completa coniugando il verbo indicato tra parentesi nel modo e nel tempo adatto.

- Quando avrò finito di cenare, _____ (venire) a casa tua.
- Se la zia mi _____ (regalare) un gatto, lo coccolerò tutto il giorno.
- Tobias ha incontrato Emma e l'_____ (salutare).
- Tutti i bambini della classe hanno mangiato la pizza e _____ (bere) il tè freddo.

5. Trova i sostantivi femminili singolari riportati nel testo del punto 4 di cui sopra e trasformali in sostantivi femminili plurali.

- _____
- _____
- _____
- _____



Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guitani (Banca d'Italia)

VERIFICA PER LA VALUTAZIONE

PRIMA COMPETENZA:COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Scheda

Conoscenze di riferimento

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
- Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.

Abilità di riferimento

- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.
- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

Tipo e formato della prova

- Scritto
 - Domanda a risposta multipla
 - Domanda a risposta aperta breve
 - Domanda a risposta aperta lunga o produzione di un testo
- Orale
 - Prova orale individuale
 - Prova orale interattiva

Struttura e contenuto della prova

La prova sarà articolata in due parti e include la produzione di due scritti che rispondano ai seguenti criteri:

- Un testo basato su un'esperienza di carattere privato (ad esempio descrivere un luogo conosciuto, o sapere raccontare un episodio vissuto) di massimo 120 parole;
 - Un testo legato all'ambito pubblico o professionale (ad esempio in risposta ad un annuncio o relativo ad un'offerta di impiego) di massimo 80 parole.
- Il numero di parole per ciascuna prova viene dato a titolo indicativo al docente che, se preferisce, potrà a sua volta presentarlo allo studente in termini di righe, pagine o cartelle.

Criteri per la valutazione

Il peso degli esercizi è ripartito come indicato qui di seguito:

- Testo basato su un'esperienza di carattere privato: 50%;
- Testo legato all'ambito pubblico o professionale: 50%.

Tra i criteri per la valutazione della prova e l'assegnazione del punteggio, le seguenti dimensioni dovranno assumere particolare importanza:

- Corretto utilizzo della sintassi, con particolare riguardo ai nessi subordinati ed alla selezione delle categorie grammaticali richieste dalle congiunzioni utilizzate
- Chiarezza espositiva
- Varietà del lessico utilizzato
- Coerenza e coesione testuale
- Capacità di esprimere il proprio punto di vista

Durata della prova

I due esercizi hanno una durata complessiva di 60 minuti massimo così ripartiti:

- Testo basato su un'esperienza di carattere privato: 30 minuti;
- Testo legato all'ambito pubblico o professionale: 30 minuti.


Prove

Esercizio 1 - Prova scritta con domande a risposta aperta lunga

Descrivi un luogo legato ai tuoi ricordi d'infanzia e spiega perché lo senti ancora così speciale.

Esercizio 2 - Prova scritta con domande a risposta aperta lunga

All'inizio del mese di marzo, sei andato in treno da Reggio Calabria a Venezia Mestre e, considerando la durata del viaggio, hai scelto la cabina per poter dormire. Purtroppo il posto che ti è stato assegnato corrispondeva a una cabina sporca, con letto sotto e luce non funzionante. Scrivi un reclamo indirizzato a ItiTreni. Usa il modulo qui sotto.

MODULO RECLAMI 

Dati personali:
Nome: _____ Cognome: _____
Indirizzo: _____ E-mail: _____

Informazioni relative all'evento oggetto del reclamo
Data dell'evento: _____ Stazione di arrivo: _____
Stazione di partenza: _____

Problema riscontrato:

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guitini (Banca d'Italia)

VERIFICA PER LA VALUTAZIONE

SESTA COMPETENZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Scheda

Conoscenze di riferimento

- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).
- Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (genesi letteraria, metrica, figure retoriche, ecc.).
- Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.

Abilità di riferimento

- Riferimento sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.
- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio: generi letterari, metrica, figure retoriche).

Tipo e formato della prova

- Scritto
 - Domanda a risposta multipla
 - Domanda a risposta aperta breve
 - Domanda a risposta aperta lunga o produzione di un testo
- Orale
 - Prova orale individuale
 - Prova orale interattiva

Struttura e contenuto della prova

La prova sarà articolata in due parti e include i seguenti esercizi:

- L'interpretazione di un'opera d'arte (quadro, scultura, monumento architettonico). Sulla base di un'immagine fornita allo studente sarà richiesto di rispondere a delle domande a risposta multipla e di scrivere un testo di massimo 10 parole. Il testo non dovrà presupporre necessariamente la conoscenza dell'opera da parte dello studente ma sarà focalizzato sulla sua capacità di osservazione e interpretazione personale. Tra le dimensioni su cui incentrare il testo si può riflettere ad esempio di: descrizione, argomento, i luoghi, i colori, i personaggi o gli oggetti rappresentati e di esprimere le impressioni personali.

Scheda

La comprensione di un testo di letteratura italiana, valutata attraverso delle domande a risposta aperta di diversa lunghezza e con difficoltà crescente.

Durata della prova

I due esercizi hanno una durata complessiva di 60 minuti massimo, così ripartiti:

- Interpretazione di un'opera d'arte: 30 minuti.
- Comprensione di un testo di letteratura italiana: 30 minuti.

Criteri per la valutazione

Il peso degli esercizi è ripartito come indicato qui di seguito:

- Interpretazione di un'opera d'arte: 50%.
- Comprensione di un testo di letteratura italiana: 50%.

Tra i criteri per la valutazione della prova e l'assegnazione del punteggio, le seguenti dimensioni dovranno assumere particolare importanza:

- Comprensione del testo proposto
- Capacità di analisi e interpretazione
- Pertinenza della terminologia adottata
- Corretto utilizzo della grammatica, con particolare riferimento alla sintassi della frase complessa

Prove

Esercizio 1 - Prova scritta con domande a risposta aperta breve o multipla



- Queste immagini quale piazza famosa raffigurano?
 - Piazza Navona a Roma
 - Piazza del Campo a Siena
 - Piazza San Marco a Venezia
- Quale immagine è un dipinto? Lo scopriamo grazie a quali elementi?
 - Quali elementi ti colpiscono nel dipinto? Descrivi il luogo, i colori, i personaggi e esprimi la tua impressione personale.
- Quale rappresentazione è precedente e quale successiva? Da cosa lo capisci?
 - Nel confronto tra le due immagini, potresti indicare quali cambiamenti vedi negli edifici rappresentati? Sapresti spiegare a cosa sono dovuti questi cambiamenti?

Esercizio 2 - Prova scritta con domande a risposta aperta breve o multipla

Ciascuno comprende quanto sia lodevole per un principe mantenere fede alla parola data, vivere onestamente e non ingannare gli altri. Tuttavia l'esperienza dei nostri tempi ci fa capire che quei principi che non hanno tenuto conto della parola data sono anche riusciti, con l'astuzia, a raggiungere le menti degli uomini e, alla fine, a superare quelli che si sono comportati idealmente.

Dovete dunque sapere che ci sono due modi di combattere, l'uno con le leggi, l'altro con la forza, il primo è proprio dell'uomo, il secondo delle bestie ma, poiché il primo molte volte non basta, conviene ricorrere al secondo. Pertanto a un principe è necessario sapere bene usare sia la bestia che l'uomo. Questo insegnamento è già stato dato ai principi dagli antichi scrittori attraverso la mitologia quando raccontano di come Achille, e molti altri principi antichi, sono stati allevati dal centauro Chirone che li ha cresciuti sotto la sua disciplina. Avere per precettore qualcuno che è mezzo bestia e mezzo uomo sta a significare che un principe deve saper usare sia l'una che l'altra natura, poiché l'una senza l'altra non può durare nel tempo.

Per un principe è dunque necessario saper essere bestia e deve comportarsi sia come la volpe che come il leone poiché il leone non sa difendersi dalle trappole e la volpe non sa difendersi dai lupi. Bisogna dunque essere volpe per riconoscere le trappole e leone per spaventare i lupi. Coloro che sono semplicemente leone non conoscono l'arte di governare. Un signore prudente, per questo motivo, non può e non deve tener fede alla parola data se questo lo danneggia e se non ci sono più le ragioni che lo hanno portato a promettere. Se gli uomini fossero tutti buoni, questa regola non sarebbe buona; ma, dato che sono cattivi e non rispetteranno nei tuoi confronti la parola data, anche tu non sei tenuto a mantenerla con loro. Né mai a un principe mancano ragioni legittime per giustificare la propria inosservanza. Di ciò se ne possono dare infiniti esempi nella storia recente e mostrare quante paci, quante promesse sono state disattese a causa della slealtà dei principi e chi tra loro ha saputo meglio farsi volpe, è riuscito ad avere più successo. Ma è necessario mascherare bene questa natura di volpe ed essere buoni simulatori e dissimulatori perché gli uomini sono veramente ingenui e tanto presi dalle necessità del presente che, chi vuole ingannare troverà sempre qualcuno che si lascerà ingannare.

(Adattato da Il Principe di Niccolò Machiavelli)

- Machiavelli indica che un principe dovrebbe essere:
 - Onesto
 - Astuto
- Machiavelli usa delle metafore riferite al mondo:
 - degli animali
 - della politica
- Il principe deve essere:
 - volpe e leone
 - volpe e lupo
- Perché Machiavelli usa l'esempio del mito di Chirone?
 - Cosa rappresentano la volpe, il leone e i lupi?
 - Collega le frasi con il loro significato.

1. Tenere fede alla parola data.	A. Difendersi dalle persone aggressive
2. Raggiungere le menti degli uomini.	B. Mostrarsi diversi da come si è
3. Difendersi dai lupi.	C. Mantenere le promesse.
4. Conoscere l'arte di governare.	D. Ingannare gli altri.
5. Essere buoni simulatori.	E. Saper amministrare.

VERIFICA PER LA VALUTAZIONE OTTAVA COMPETENZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza 8

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Scheda

Conoscenze di riferimento

- Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana.
- Fonti normative e loro gerarchia.
- Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.
- Forme di stato e forme di governo.
- Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.
- Istituzioni locali, nazionali e internazionali.

Abilità di riferimento

- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana
- Distinguere le differenti fonti normative e le loro gerarchie con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.
- Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.

Tipo e formato della prova

- Scritto
- Domanda a risposta multipla
 - Domanda a risposta aperta breve
 - Domanda a risposta aperta lunga o produzione di un testo
- Orale
- Prova orale individuale
 - Prova orale interattiva

Struttura e contenuto della prova

La prova sarà articolata in 3 tipi di esercizi:

- Dieci domande a risposta multipla sui principi fondamentali della Costituzione italiana.
- Cinque domande a risposta aperta breve sulla storia e l'attualità della Repubblica italiana.
- Una prova orale interattiva in cui, partendo da un articolo della Costituzione o da un'immagine (ad esempio, operaio senza casco o bambino lavoratore), viene chiesto allo studente di esprimere la sua opinione a riguardo o di parlare di un'esperienza personale ad esso legata. (N.B.: per questo esercizio non sono disponibili esempi ma solo questa descrizione).

45

Competenza 8

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Scheda

Criteri per la valutazione

Il peso degli esercizi è ripartito come indicato qui di seguito:

- Domande a risposta multipla: 25%.
- Domande a risposta aperta breve: 25%.
- Prova orale interattiva: 50%.

Tra i criteri per la valutazione della prova e l'assegnazione del punteggio, le seguenti dimensioni dovranno assumere particolare importanza:

- Conoscenza dei principi generali della Costituzione e della normativa italiana
- Saper cercare delle informazioni all'interno delle fonti normative disponibili
- Conoscenza della terminologia
- Capacità di operare un confronto con il sistema normativo di altri Paesi (o del proprio Paese)

Durata della prova

Gli esercizi hanno una durata complessiva di 45 minuti massimo, così ripartiti:

- Domande a risposta multipla e a risposta aperta breve: 30 minuti;
- Prova orale interattiva: 15 minuti.

46

Competenza 8

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Prove

Esercizio 1 - Prova scritta con domande a risposta multipla

- Per essere eletti Presidente della Repubblica bisogna aver compiuto:
 - 60 anni
 - 50 anni
 - 40 anni
- Il Parlamento europeo è:
 - l'organo legislativo eletto dai cittadini
 - l'organo esecutivo dei governi dei vari stati
 - l'organo governativo dell'Unione
- La nostra Costituzione sancisce che la sovranità appartiene:
 - Al popolo
 - Al Governo
 - Al Parlamento
- Quale organo dello stato ha il compito di stabilire le pene per i reati commessi?
 - Magistratura
 - Governo
 - Parlamento
- Che cos'è un referendum?
 - Un istituto di democrazia diretta attraverso il quale i cittadini possono abrogare una legge
 - Un luogo in cui si riuniscono i ministri per prendere una decisione
 - Le operazioni di elezione del Presidente della Repubblica
- Secondo il principio d'uguaglianza formale, lo Stato deve:
 - Considerare i cittadini uguali davanti alla legge
 - Pretendere il rispetto della legge da parte di tutti
 - Agire per rimuovere gli ostacoli che impediscono la vera uguaglianza
- Chi elegge il sindaco di un Comune?
 - I consiglieri comunali
 - Gli anziani della comunità
 - I cittadini con diritto di voto

47

Competenza 8

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Prove

- A quale dei seguenti organi è attribuita la nomina dei ministri?
 - Al Presidente della Repubblica, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri
 - Al Presidente del Consiglio dei Ministri
 - Al Consiglio superiore della magistratura (CSM)
- Quando, per la prima volta, in Italia hanno votato le donne?
 - 27 dicembre 1947
 - 1 gennaio 1948
 - 2 giugno 1946
- I primi 12 articoli della Costituzione si occupano:
 - Dei principi fondamentali della Costituzione
 - Dei diritti e doveri dei cittadini
 - Dell'ordinamento della Repubblica

48

Esercizio 2 - Prova scritta con domande a risposta aperta breve

- Cosa rappresenta il 2 giugno per l'Italia?
- Cosa significa la parola solidarietà nella Costituzione italiana?
- Chi è il Presidente della Repubblica attualmente in carica?
- Chi è il Presidente del Consiglio attualmente in carica?
- Chi è il Ministro che attualmente si occupa della scuola?

AZIONI DI RICOGNIZIONE

CPIA

LIVELLO REGIONALE
USR

LIVELLO NAZIONALE
MIM

CRITICITÀ – PUNTI DI FORZA

REPLICABILITÀ
TRASFERIBILITÀ
SOSTENIBILITÀ

Tabella: Sintesi degli indicatori del questionario di ricognizione.

INDICATORI	LIVELLO DI ACCERTAMENTO	TOTALE	DEI CUI SE DI CARCERARIE
PdGC AVVIATI	Tipologia: <ul style="list-style-type: none"> PdGC modulo base per singola competenza chiave; Competenze 1, 7, 7.6, 7.8 	3	1
ISCRITTI	Tipologia: <ul style="list-style-type: none"> Iscritti al PdGC modulo base per singola competenza chiave; competenza 1, competenza 6, competenza 8 	Nr. 11 2 Nr. 21	1 Nr. 16
	Fasce di età: <ul style="list-style-type: none"> Iscritti al PdGC fasce 15-34, 35-49, 50-64, 65 e oltre 	Nr. 10 Nr. 10-10 Nr. 10-10 Nr. 1-1 1	Nr. 2 Nr. 9 Nr. 5 Nr. 10 1
	Genere: <ul style="list-style-type: none"> Iscritti al PdGC maschi, femmine 	Nr. 2-2 Nr. 19-19	Nr. 10 Nr. 16
	Provenienza: <ul style="list-style-type: none"> Iscritti al PdGC Italia, UE, Paesi Terzi 	Nr. 10 Nr. 2-2 Nr. 19+19 1	Nr. 7 Nr. 5 Nr. 4 1
	Utenza CPIA <ul style="list-style-type: none"> Iscritti al PdGC frequentanti anche percorsi ordinamentali nel medesimo s.s. 	Nr. 10	Nr. 1
ATTESTATI	Tipologia: <ul style="list-style-type: none"> Attestazioni di frequenza ai moduli base PdGC per singola competenza chiave; 	Nr. 15-1	Nr. 1
RISORSE PROFESSIONALI	Utilizzazione risorse: <ul style="list-style-type: none"> Docenti interni 	Nr. 2-2	1 1

ATTESTATO DI FREQUENZA – MODULO BASE

LOGO E DENOMINAZIONE DEL CPIA

Attestato di frequenza

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 263 del 29 ottobre 2012;
VISTO il D.l. 12 marzo 2015;
VISTE le Linee guida per i Percorsi di Garanzia delle Competenze;
VISTI gli atti d'ufficio;
ACCERTATA la frequenza di almeno il 70% del monte ore del modulo base,

ATTESTA

Che il/la sig./sig.ra (Cognome)..... (Nome)
nato/a il....../...../..... a.....
Stato..... Cittadinanza
iscritto nell'anno scolastico presso questa Istituzione scolastica al percorso di
Garanzia delle competenze dal titolo ,
riferito alla competenza chiave (cfr. Raccomandazione del Consiglio
dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

HA FREQUENTATO

Il modulo base del percorso (Titolo)

Luogo e data

Il Dirigente scolastico

ATTESTATO MODULO INTERMEDIO/AVANZATO

LOGO E DENOMINAZIONE DEL CPIA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 263 del 29 ottobre 2012;
VISTO il D.l. 12 marzo 2015;
VISTE le Linee guida per i Percorsi di Garanzia delle Competenze;
VISTI gli atti d'ufficio;
ACCERTATA la frequenza di almeno il 70% del monte ore del modulo intermedio/avanzato,

ATTESTA

Che il/la sig./sig.ra (Cognome)..... (Nome)
nato/a il....../...../..... a.....
Stato..... Cittadinanza
iscritto nell'anno scolastico presso questa Istituzione scolastica al percorso di
Garanzia delle competenze dal titolo ,
riferito alla competenza chiave (cfr. Raccomandazione del
Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018), a conclusione del suddetto percorso,

HA ACQUISTO

la/le competenza/e di seguito indicata/e.....

Luogo e data

Il Dirigente scolastico

ATTEGGIAMENTI

disposizione/mentalità - per agire/reagire - a idee, persone o situazioni

Don Milani, scomodo per la chiesa! Che l'ostacola! Perché "prete a sinistra"! Portò lo studio a bimbi, donne, padri, nonni! Molti ragazzi si distinsero per meritocrazia! Nel lavoro e nelle università. Maria Montessori "pedagoga"! E altri non politici.

Enrico Mattei ... dice bene, ma cosa intende per "farsi strada"? Forse un Andreotti, un E. Cuccia! Il primo a capo di governi e tutti i dicasteri in Parlamento! L'altro! Massone! Al comando della BCE! (ufficiosamente) uno dei tessitori del torrione e del LOV, IOR C.VAT.IST.OP.PIE! Dove trilioni di valuta forte vengono lavati ora! Calamandrei si avvale di quello che sarà l'art. 34 c. 1,2,3! E anticipa che per 8 anni

per così
saprò e
un'arno,
eta?

ISTRUZIONE = LIBERTÀ

No ... e voglio credere anche in uno stato unico! Gli Stati Uniti Europei! Non solo per l'UE che forse manco esisterà nel 2038, 2048, 52 ... L'ingegneria spaziale ... la fisica ... la medicina, la rete ... sarà ciò che fino al 1990/92 era fantascienza!

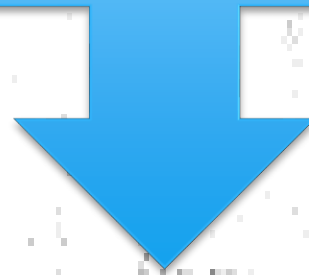
Lei prof e lei prof.ssa rappresentate persone che senza scorta, senza stipendi a 6 zeri e senza "boria" scendete tra noi e **ci insegnate a godere di 2 ore a settimana dove siamo liberi nello studio!** Calamandrei ... l'avrebbe fatto? Lo fece? Grazie ... alla domanda delle mie nipotine ... "chi e perché?" dirò ... prof. carcerari ... "giganti" nell'ombra ... persone che io vi racconterò e lo farò con gli amici ... professori ecco ... il senso libertario di una possibile "Democrazia".

PdGC

LINGUA

CITTADINANZA ATTIVA

CULTURA



SUPERAMENTO DEL MURO

ISTRUZIONE = LIBERTÀ

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tirolì

maurofrancia1@gmail.com

a.tirolì31@gmail.com



**Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tirolì (CPIA 1 Perugia)
Dott. Dionisio Capuano (TUCEP) – Dott. Paolo Guaitini (Banca d'Italia)**