



AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà



Treviso
31 marzo
1 aprile 2023
Museo Santa Caterina
Palazzo Giacomelli

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli
Dott. Dionisio Capuano

L'APPRENDIMENTO PERMANENTE degli adulti riguarda tutte le competenze acquisite in ambito formale, non formale e informale anche dopo l'uscita dai circuiti dell'istruzione e della formazione.

19 dicembre 2016:
Raccomandazione del Consiglio d'Europa sui percorsi di miglioramento del livello delle competenze: nuove opportunità per gli adulti

-Potenziare e consolidare i CRRS&S
-FAD
-"Percorsi di Istruzione Integrati" finalizzati a far conseguire, una qualifica e/o un diploma professionale

8 luglio 2021:
Approvazione del Piano strategico nazionale per lo sviluppo delle competenze della popolazione adulta → Piano di Garanzia delle Competenze

Attività di arricchimento (punto 2)
Sviluppo delle competenze:
-Linguistiche
-Informatiche
-Italiano di livello pre-A1
-Italiano di livello superiore all'A2
-Digitali
-Matematiche
-Alfabetiche
-Trasversali

5 Ottobre 2022
LINEE GUIDA PGCA

curate e redazionate dalla rete RIDAP,
revisionate e approvate dal Gruppo di lavoro nazionale Paideia



Interventi di ampliamento dell'offerta formativa



Competenze di base

- matematiche
- alfabetiche
- linguistiche
- digitali



Competenze trasversali

- capacità di lavorare in gruppo
- pensiero creativo
- imprenditorialità
- pensiero critico
- capacità di risolvere i problemi
- capacità di imparare ad apprendere
- alfabetizzazione finanziaria

LINEE GUIDA PGCA

supportare i CPIA nella progettazione e nella realizzazione nei PdGC attraverso l'utilizzo di criteri unitari ed omogenei



fornire un quadro di riferimento unitario



definire e descrivere le competenze chiave in termini di "conoscenze" e "abilità"



sostenere i CPIA nella progettazione dei PdGC attraverso l'utilizzo di uno strumento condiviso

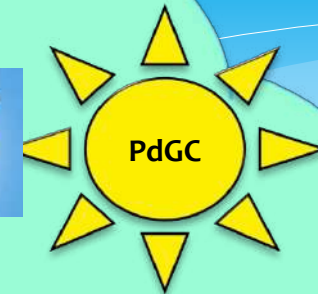
**LINEE GUIDA PGCA
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UE
22 maggio 2018**

declinazione in conoscenze e abilità delle otto competenze chiave per
l'apprendimento permanente



- 1. competenza alfabetica funzionale**
- 2. competenza multilinguistica**
- 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- 4. competenza digitale**
- 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- 6. competenza in materia di cittadinanza**
- 7. competenza imprenditoriale**
- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

COMPETENZE = SOLUZIONE



SAPERE IN AZIONE

PdGC LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Base

Intermedio/avanzato

Caratteristiche dei PdGC delle discipline di base —> tempo esteso

Criticità - Alto tasso di abbandono —> no fallimento

Durata - almeno 100 ore di attività per ogni singola competenza

Motivazione - Frequentare un intero PdGC o un modulo —> passo importante nel percorso globale di apprendimento di una persona adulta che rientra nel percorso di istruzione o formazione

PdGC MODULI

Base
durata di almeno 50 ore

Intermedio/avanzato
durata di almeno ulteriori 50 ore

La Commissione per la definizione del PFI può individuare criteri e modalità per riconoscere eventuali crediti

I CPIA nella progettazione e organizzazione dei PdGC possono far riferimento a:

- Sillabi** esistenti e validati
- Linee guida del progetto **EDUFIN**
- Curricolo di Educazione Civica** stilato dai singoli Istituti

Il **Collegio Docenti** del CPIA progetta i PdGC nel rispetto dei quadri di riferimento emanati dalle autorità europee e nazionali

COMPETENZE

Analisi di contesto:

- società complessa
- rapidi e imprevedibili cambiamenti nella cultura, nella scienza e nella tecnologia

Strumenti:

- conoscenze teoriche e abilità tecniche
- atteggiamenti di apertura verso le novità
- disponibilità all'apprendimento continuo
- assunzione di iniziative autonome
- responsabilità
- flessibilità

Soluzione:

- combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto



COMPETENZA: SAPERE IN AZIONE

DIDATTICA PER COMPETENZE

~~insegnamento che non trasmette più semplicemente nozioni, dati, formule e definizioni da imparare a memoria~~

imparare in modo significativo, autonomo e responsabile, fare ricerca e essere curiosi, fare ipotesi, collaborare, affrontare e risolvere problemi insieme, progettare in modo autonomo

ambienti di apprendimento che consentano di fare ricerca e di indagare, di individuare e risolvere problemi, di discutere, collaborare con altri nel gestire situazioni, riflettere sul proprio operato e valutare le proprie azioni

lo **studente al centro** dell'azione didattica, responsabile e autonomo nella costruzione del proprio apprendimento.

"L'IMPORTANZA DI CONTARE" IL NUOVO SPOT DI FONDAZIONE PUBBLICITÀ PROGRESSO

ENGAGE

28/02/2023



<https://www.engage.it/campagne/limportanza-di-contare-subsense-firma-il-nuovo-spot-di-fondazione-pubblicita-progresso.aspx>

ACQUISIZIONE NUOVE **COMPETENZE**

POPOLAZIONE
ADULTA

POPOLAZIONE
ADULTA
RISTRETTA

PERCORSI DI GARANZIA DELLE COMPETENZE

FINANZIAMENTI DEL MIUR PER PROGETTI DI PERCORSI DI GARANZIA DELLE COMPETENZE REALIZZATI DAI CPIA RIVOLTI A:

immigrati

disoccupati e sottoccupati

NEET

lavoratori a basso reddito

detenuti



Per una serie di difficoltà interne non è stato possibile accedere ai finanziamenti per avviare attività di arricchimento.

DI NECESSITÀ ...

Numerose richieste da parte della popolazione femminile detenuta con diversi livelli di conoscenza della lingua e titoli posseduti



PROBLEMA

Non è stato possibile attivare corsi di I e II periodo



Mancanza di docenti



Non accesso ai finanziamenti

... VIRTÙ

ISTRUZIONE ED ESECUZIONE PENALE
– Seminario Interregionale – Catania 22 – 23 – 24 Novembre 2022
Rete Nazionale CRRS&S Gruppi interregionali carcere

CONTENUTI

Azioni
programmatiche

DOMANDE GUIDA

- Percorsi certificabili, modulari e flessibili in contenuti e durata, che garantiscano il recupero e l'acquisizione delle competenze individuali previste nel PFI;
- Personalizzazione dell'intervento di istruzione
- Flessibilità organizzativa dei percorsi di istruzione (1 grado) da 'segmentare' in UDA brevi che portino a competenze certificabili rispetto agli esiti attesi nel PFI.
- Possibilità di replicare l'intervento formativo in momenti orari differenti per consentire l'accesso anche ai detenuti impegnati in attività lavorative.

SOLUZIONE

AGIRE INSIEME
(Rete di scopo)

Amministrazione
carceraria

CPIA

Struttura Formativa
Accreditata (TUCEP)

Convenzione

Accordi per l'ampliamento dell'offerta formativa stipulati dai
CPIA con Enti locali ed altri soggetti pubblici e privati
con particolare riferimento alle strutture formative accreditate
dalle Regioni (art. 9 del D.P.R. 275/99)

Art. 1 - Con la presente Convenzione viene regolata la **collaborazione finalizzata all'organizzazione di PGdC della Popolazione Adulta**, presso la "Casa circondariale - Nuovo complesso penitenziario Capanne" dove il CPIA 1 Perugia organizza da anni percorsi di I livello.

Art. 2 - Il **TUCEP** si impegna a collaborare alla cura degli aspetti di **monitoraggio, valutazione e valorizzazione** delle attività, anche attraverso l'ulteriore **sperimentazione** delle metodologie di valutazione elaborate nel progetto **SKILL-ED** al fine dello sviluppo di altre iniziative e progettualità, incluse quelle di livello transnazionale che potranno essere collegate all'esperienza di SKILL-ED.

Art. 3 - Il **CPIA 1** Perugia si impegna: a indicare nominativi di **docenti** con comprovata esperienza nell'offerta formativa di cui all'articolo 1; a garantire ai corsisti che ne avranno diritto alla fine del percorso il rilascio dell'**attestato** relativo ai PGdC della Popolazione Adulta che sarà possibile avviare nel presente anno scolastico.

Art. 4 - Nel presente anno scolastico verranno avviati PGdC relativi alla Competenza in materia di Cittadinanza (**Competenza 6**). Le lezioni si terranno di giovedì, dalle ore 9.00 alle ore 11.00 presso la sezione femminile della "Casa circondariale - Nuovo complesso penitenziario Capanne", a partire da giovedì 26 gennaio 2023. I percorsi avranno la durata prevista di 50 ore del quale il 20 % relativo all'accoglienza. I docenti selezionati, come da Circolare n. 48 del 10/11/2022 del CPIA 1 Perugia, che si occuperanno dell'organizzazione e della somministrazione delle lezioni, sono i professori Mauro Francia e Alessandra Tiroli.

art. 27

«Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato».

l'istruzione e la formazione in carcere come un'opportunità per i detenuti e fondamentale strumento di promozione della personalità del condannato

istruzione

educazione

formazione

miglioramento delle condizioni di vita all'interno dell'istituto penitenziario

reinserimento sociale e civile

formazione idonea e in linea con le offerte di lavoro che il mercato offre

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PdGC ATTIVATI

**PRIMA COMPETENZA:
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**SESTA COMPETENZA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**OTTAVA COMPETENZA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE CULTURALI**

AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà

PRIMA COMPETENZA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Quadro di riferimento: QCER per le lingue; sillabo B1/B2

Livello: base

Durata del percorso: 50 ore

Risorse professionali: docenti interni A22, esperti qualificati nell'insegnamento dell'italiano L2 – DILS II livello – Laurea LIC1 -Membri gruppo Sperimentazione OCSE – responsabili del CRRS&S per il CPIA 1 Perugia

Abilità

- leggere, scrivere e comprendere le informazioni scritte;
- comunicare in forma orale e scritta in molteplici situazioni;
- sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;
- distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo;
- cercare, raccogliere ed elaborare informazioni;
- utilizzare ausili;
- formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, oralmente per iscritto;
- valutare criticamente informazioni e servirsene.

AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà

Conoscenze

- lettura e scrittura con una buona comprensione delle informazioni scritte;
- vocabolario, grammatica funzionale e funzioni del linguaggio;
- principali tipi di interazione verbale;
- testi letterari e non letterari;
- caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Prerequisiti: italiano L2 acquisito a livello B1 – verifica prerequisiti con test linguistico/culturale

Metodologie: Corso pomeridiano in presenza; 4 ore settimanali suddivise in 2 incontri da 2 ore ciascuno; didattica volta all'acquisizione e al consolidamento delle competenze linguistico/culturali/lessicali e delle strutture della comunicazione; analisi testi originali scritti/iconografici; lettura e comprensione; produzione elaborati e presentazione scritta/orale; FAD 20%

Strumenti: materiali preparati dai docenti; manuali *La grammatica vien leggendo* – Edilingua; – *L'Italia dell'arte* – Edilingua; uscite didattiche; gruppo wa

Verifica e valutazione: verifiche iniziali, in itinere e sommative finali, orali, scritte e sotto forma di test a risposte chiuse e aperte, presentazione di elaborati in aula

Attestazione di frequenza: del modulo base a conclusione del PGdC

ATTIVITÀ DIDATTICA: ASCOLTO, ANALISI E COMMENTO

“LA GUERRA DI PIERO” DI FABRIZIO DE ANDRÈ

“La guerra di Piero” di Fabrizio de André

°Dormi(1) sepolto in un campo di grano non è la rosa non è il tulipano che ti fan veglia(2) dall'ombra dei fossi ma son mille papaveri rossi
°lungo le sponde del mio torrente(3) voglio(4) che scendano i lucci argentati non più i cadaveri dei soldati
°portati in braccio dalla corrente(5) così dicevi ed era d'inverno e come gli altri verso l'inferno te ne vai triste come chi deve(6) il vento ti sputa in faccia la neve
°fermati Piero, fermati adesso lascia che il vento ti passi un po' addosso i morti in battaglia ti porti la voce(7) chi diede la vita ebbe in cambio una croce(8)
°ma tu non lo udisti e il tempo passava con le stagioni a passo di giava ed arrivasti a varcar(9) la frontiera in un bel giorno di primavera
°e mentre marciavi con l'anima in spalle vedesti un uomo in fondo alla valle che aveva il tuo stesso identico umore ma la divisa di un altro colore(10)
°sparagli Piero, sparagli ora e dopo un colpo sparagli ancora fino a che tu non lo vedrai esanguine(11) cadere a terra e coprire il suo sangue

°e se gli sparo in fronte o nel cuore soltanto il tempo avrà per morire ma il tempo a me(12) resterà per vedere vedere gli occhi di un uomo che muore
°e mentre gli usi questa premura quello si volta, ti vede e ha paura ed imbracciata l'artiglieria(13) non ti ricambia la cortesia(14)
°cadesti a terra senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento che il tempo non ti sarebbe bastato a chieder perdono per ogni peccato
°cadesti a terra senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento che la tua vita finiva quel giorno e non ci sarebbe stato un ritorno
°Ninetta mia crepare(15) di maggio ci vuole tanto troppo di maggio Ninetta bella dritto all'indietro avrei preferito andarci
°e mentre il grano ti sta dentro alle mani stringi dentro alla bocca stringi troppo gelate per scioglierle
°dormi sepolto in un campo non è la rosa non è il tulipano che ti fan veglia dall'ombra dei fossi ma sono mille papaveri



1) “Dormi” in questa frase è: **a)**imperativo, **b)**presente indicativo, **c)**presente congiuntivo.

2)“Ti fan veglia” significa: **a)**ti controllano, **b)**stanno svegli mentre riposi, **c)**ti svegliano mentre dormi.

3)Il torrente è **a)**un grande fiume, **b)**un fiume piccolo, **c)**sinonimo di ruscello.

4) Chi dice “voglio”? **a)**Piero, il protagonista della storia, **b)**il cantante, **c)**il soldato cadavere.

5) In questo caso la corrente è: **a)**elettrica, **b)**d'aria, **c)**del fiume.

6) “Come chi deve...”? **a)**vincere, **b)**andare, **c)**tornare.

7) “dei morti in battaglia ti porti la voce” è un costrutto poetico. Ma come si direbbe in un italiano comune? Rimetti in ordine la frase;

in questo caso rappresenta: **a)**la vita, **b)**la morte, **c)**la morte.

significa: **a)**passare, **b)**vincere,

o con la divisa di un altro colore è **a)**un amico diverso da te, **b)**un amico diverso da te, **c)**un amico diverso da te.

significa: **a)**pallido, **b)**senza sangue,

“a me”? **a)**Piero, il protagonista della storia, **b)**il cantante, **c)**l'uomo con la divisa di un

Inserisci le parole al posto giusto:
punto-intervista-lato-ritorno-sensibilità-ruolo-repertorio-favore-tema-inventata

Con *La guerra di Piero* De André riprende il _____ della guerra dopo *La ballata dell'eroe* (che non a caso è sull'altro _____ del 45 giri); _____

di riferimento stilistico è Georges Brassens, ma l'ispirazione viene dalla figura dello zio del cantautore, Francesco, il ricordo del suo _____ dal

campo di concentramento, i suoi racconti segnarono profondamente la

_____ del nipote Fabrizio. La guerra di Piero sarebbe entrata, col '68, nel _____ militante sia degli studenti di sinistra che di quelli cattolici, egualmente impegnati a ridefinire il proprio _____ nel sociale.

« Quando è uscita, *La guerra di Piero* rimase praticamente _____;

divenne un successo solo cinque anni dopo, con il _____ della

protesta. Penso che finirò per scrivere una canzone in _____ della

guerra, che naturalmente venderò nel 1980 quando ci sarà qualche “guerra sacra” in nome di qualche non meglio identificato ideale» (*Fabrizio de André, in un' _____ al Corriere*

Mercantile di Genova, 8 marzo 1968)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo sia oralmente sia per iscritto decodificando messaggi e comprendendone le emozioni veicolate
- base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica
- base per acquisire le altre competenze chiave

- conoscenza della lettura e della scrittura
- comprensione delle informazioni scritte
- conoscenza dei principali tipi di interazione verbale
- conoscenza di testi letterari e non letterari
- conoscenza di diversi stili e registri della lingua

valutazione e utilizzo di informazioni

usare ausili

pensiero critico

AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà

SESTA COMPETENZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, tecnologici, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Quadro di riferimento: QCER per le lingue (per corsiste straniere); curriculum di istituto l'insegnamento dell'educazione civica; linee guida del progetto EDUFIN **Livello:** base **Durata del percorso:** 50 ore

Risorse professionali: docenti interni A22 nei percorsi di I e II periodo in carcere- esperti qualificati nell'insegnamento dell'italiano L2 - membri gruppo Sperimentazione OCSE – responsabili del CRRS&S

Abilità: - Collaborare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico - Partecipare costruttivamente alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale - Comprendere e sostenere il valore della diversità sociale e culturale, della parità di genere, della coesione sociale, dell'adozione di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta - Rispettare ed applicare le regole della privacy tutelando se stesso e gli altri - Riconoscere e superare i pregiudizi e raggiungere compromessi ove necessario, per garantire giustizia ed equità sociale - Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi in modo efficace e costruttivo - Comprendere il ruolo dei media nelle società democratiche - Conoscere le fonti energetiche e saper promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo - Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio - Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali e saper adottare comportamenti responsabili in campo ambientale - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.

AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà

Conoscenze: Concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura - Valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici europei e nazionali. Dinamiche dell'integrazione europea e delle diversità delle identità culturali in Europa e nel mondo - Dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee. Mezzi di comunicazione tradizionali e nuovi e modalità della comunicazione non verbale - Eventi contemporanei e della storia nazionale, europea, mondiale - Concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi - Sistemi e organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali - Dichiarazione universale dei diritti umani, principi e valori fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana elementi essenziali della forma di Stato e di Governo - Principali caratteristiche dei "sistemi sostenibili", con particolare attenzione ai cambiamenti climatici e demografici a livello globale e alle relative cause - Concetto di rischio e di pericolo

Prerequisiti: italiano livello A2 – verifica prerequisiti con test linguistico/culturale

Metodologie: corso di mattina in presenza; 2 ore settimanali con alternanza dei docenti; analisi testi originali scritti/iconografici; lettura e comprensione; produzione elaborati e presentazione scritta/orale; FAD 20%

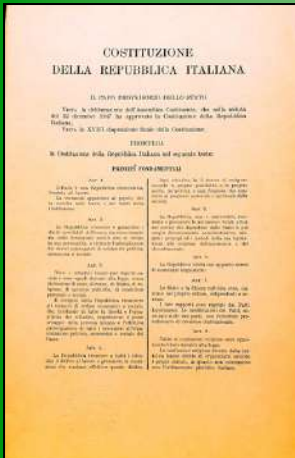
Strumenti: materiali preparati dai docenti; materiali originali; PP esplicativi; filmati

Verifica e valutazione: verifiche iniziali, in itinere e sommative finali, orali, scritte e sotto forma di test a risposte chiuse e aperte

Attestazione di frequenza: del modulo base a conclusione del PGdC

ATTIVITÀ DIDATTICA

LA COSTITUZIONE ITALIANA: ARTT. 27 E 34

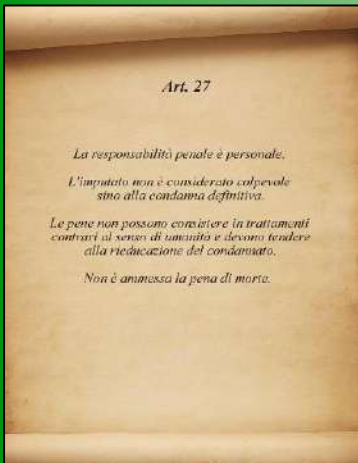


La Costituzione italiana è una costituzione

- **scritta**
- **rigida** ovvero è necessario un procedimento parlamentare aggravato per la riforma dei suoi contenuti
- **lunga** perché non si limita a indicare le norme sulle fonti del diritto ma contiene disposizioni in molti settori del vivere civile
- **votata**
- **compromissoria** perché frutto di una particolare collaborazione tra tutte le forze politiche uscenti dal secondo conflitto mondiale
- **democratica**
- **programmatica**.

Struttura della costituzione

- **Principi fondamentali** (*artt. 1-12*)
- **Parte prima: diritti e doveri dei cittadini** (*artt. 13-54*)
- **Parte seconda: l'ordinamento della Repubblica** *artt. 55-139*)
- **Disposizioni transitorie e finali** (*artt. I-XVIII*)



L'art. 27 della Costituzione è quell'articolo che regola la condanna per chi commette reati: "la responsabilità penale è personale": significa che ognuno di noi è responsabile delle proprie azioni; "l'imputato non è considerato colpevole sino alla condanna definitiva": significa che, prima che la pena possa essere stabilita, bisogna accertare la colpa con prove reali e non confutabili; "le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato": la pena deve essere adeguata alla gravità dell'azione commessa e soprattutto che non deve essere contraria al senso di umanità;

Articolo 34

La scuola è aperta a tutti.
L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita.
I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi.
La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso.

ATTIVITÀ DIDATTICA
IL MERCATO DEL LAVORO



COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

concetti e fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura
valori comuni dell'Europa
vicende contemporanee - interpretazione critica dei principali eventi
obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici
sistemi sostenibili - cambiamenti climatici e demografici
diversità delle identità culturali - dimensioni multiculturali e socioeconomiche

cittadini attivi con la partecipazione e il rispetto
accedere ai mezzi di comunicazione, interpretarli
criticamente, comprenderne il ruolo e le
funzioni nelle società democratiche

rispetto dei diritti umani

partecipazione costruttiva

aule come palestre di cittadinanza attiva

OTTAVA COMPETENZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Quadro di riferimento: QCER per le lingue; sillabo B1/B2

Livello: base

Durata del percorso: 50 ore

Risorse professionali: docenti interni A22, esperti qualificati nell'insegnamento dell'italiano L2 – DILS II livello – Laurea LIC1 -Membri gruppo Sperimentazione OCSE – responsabili del CRRS&S per il CPIA 1 Perugia

Abilità

- Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esternare esperienze ed emozioni con empatia;
- esporre idee nelle diverse arti e in altre forme culturali;
- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;
- impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente;
- decodificare messaggi artistici e culturali.

AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà

Conoscenze

- Culture e espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le lingue, il patrimonio espressivo, le tradizioni e i prodotti culturali;
- influenza reciproca delle espressioni culturali ed effetti sulle idee dei singoli individui;
- modi differenti della comunicazione di idee tra autore, partecipante e pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nonché in tutte le espressioni artistiche e nelle loro forme ibride;
- forme del dialogo tra identità personale e patrimoni culturali in un mondo caratterizzato da diversità culturale;
- forme artistiche e culturali, quali strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Prerequisiti: italiano L2 acquisito a livello B1 – verifica prerequisiti con test linguistico/culturale

Metodologie: Corso pomeridiano in presenza; 4 ore settimanali suddivise in 2 incontri da 2 ore ciascuno; didattica volta all'acquisizione e al consolidamento delle competenze linguistico/culturali/lessicali e delle strutture della comunicazione; analisi testi originali scritti/iconografici; lettura e comprensione; produzione elaborati e presentazione scritta/orale; FAD 20%

Strumenti: materiali preparati dai docenti; manuali *Le vie dorate*- Loescher; – *Parliamo di arte* - Loescher; uscite didattiche; gruppo wa; LIM; PP esplicativi; filmati

Verifica e valutazione: verifiche iniziali, in itinere e sommative finali, orali, scritte e sotto forma di test a risposte chiuse e aperte, presentazione di elaborati in aula. Tutto ciò anche come base di valutazione

Attestazione di frequenza: del modulo base a conclusione del PGdC

ABILITÀ: APPLICARE CONOSCENZE

LA LODE ALL'ARMONIA DEL CREATO

Corsista: Vitor Ferronato

Dio

Altissimu, onnipotente,
bon Signore, tue so' le
laude, la gloria e
l'honore et onne
benedictione.
Ad Te solo, Altissimo,
se konfàno, et nullu
homo ène dignu Te
mentovare.



Fratello Sole

Laudato sie, mi' Signore,
cum tucte le Tue creature,
spetialmente messor lo
frate Sole, lo qual è iorno,
et allumini noi per lui.
Et ellu è bellu e radiante
cum grande splendore: de
Te, Altissimo, porta
significatione.



Sorella Luna

Laudato si', mi'
Signore, per sora Luna
e le stelle:
in celu l'ài formate
clarite et pretiose et
belle.



Fratello Vento

Laudato si', mi' Signore,
per frate Vento
et per aere et nubilo et
sereno et onne tempo, per
lo quale a le Tue creature
dài sustentamento.



LA LODE ALL'ARMONIA DEL CREATO

Corsista: Vitor Ferronato

Sorella Aqua

Laudato si', mi'
Signore, per sor' Aqua,
la quale è multo utile
et humile et pretiosa et
casta.



Fratello Fuoco

Laudato si', mi' Signore,
per frate Focu,
per lo quale ennallumini
la nocte: et ello è bello
et iocundo et robustoso
et forte.



Sorella Madre Terra

Laudato si', mi'
Signore, per sora nostra
matre Terra, la quale ne
sustenta et governa,
et produce diversi
fructi con coloriti fiori
et herba



Sorella Morte

Laudato si', mi' Signore,
per la nostra Morte
corporale,
da la quale nullu homo
vivente pò skappare:
guai acquelli ke morrano
ne le peccata mortali;



ABILITÀ: APPLICARE CONOSCENZE

Olga Lucia Cabal

VISITA ALLA GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA



https://youtu.be/E5d_8Xv60dg

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

capire se stessi, sviluppare ed esprimere le proprie idee
capire gli altri, comunicare con chi ci circonda concetti complessi come l'identità culturale
comprensione delle modalità di comunicazione di idee tra autore, partecipante e pubblico:

- nei testi scritti, stampati e digitali
- nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design
- nella musica, nei riti, nell'architettura
- nelle forme ibride



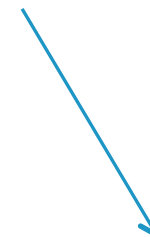
cittadini del mondo, partendo dalle proprie radici
patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale



apertura verso l'altro



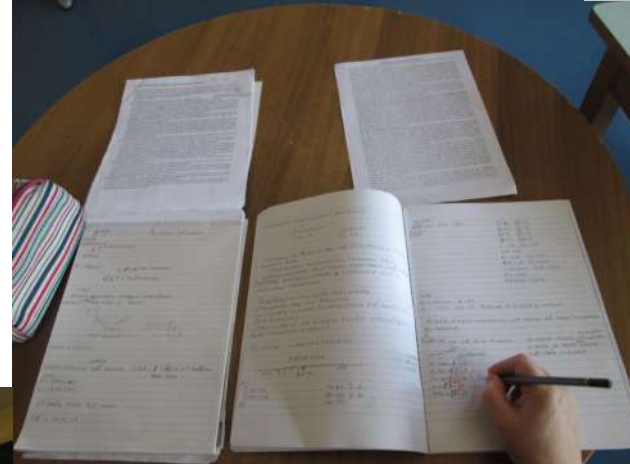
sana dose di curiosità



diversità che arricchisce il mondo



AMBIENTE



DI APPRENDIMENTO





AMBIENTE

DI APPRENDIMENTO



MODALITÀ DI VERIFICA

CONOSCENZE
fatti e cifre
concetti
idee e teorie

Argomenti

ABILITÀ
sapere
eseguire processi
applicare le conoscenze

Risultati

ATTEGGIAMENTI
disposizione/mentalità
per agire/reagire
a idee, persone o situazioni

VERIFICA PER LA VALUTAZIONE

PRIMA COMPETENZA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza 1.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Scheda

Conoscenze di riferimento

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiana contemporanea, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

Abilità di riferimento

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.
- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
- Riferire sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

Tipo e formato della prova

- Scritto
 - Domanda a risposta multipla
 - Domanda a risposta aperta breve
 - Domanda a risposta aperta lunga o produzione di un testo
- Orale
 - Prova orale individuale
 - Prova orale interattiva

Struttura e contenuto della prova

La prova sarà articolata in due parti e include una prova orale individuale e una interattiva.

Entrambi gli esercizi proposti prenderanno la forma di una prova di realtà. Questo implica che il tema dovrà essere legato ad una situazione di vita quotidiana nell'ambito pubblico o occupazionale - ad esempio, concorrente, trovare soluzioni, risolvere problemi, argomentare, descrivere, svolgere un colloquio di lavoro. E inoltre incoraggiare l'uso di registri linguistici diversi (formale e informale) per i due esercizi.

Se ritenuto necessario, la Commissione può prevedere l'ausilio di un video o immagine per introdurre le tematiche di interesse.

Competenza 1.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Scheda

Criteri di assegnazione del punteggio

Il peso degli esercizi è ripartito come indicato qui di seguito.

- Prova orale individuale: 40%;
- Prova orale interattiva: 60%.

Tra i criteri per la valutazione della prova e l'assegnazione del punteggio, le seguenti dimensioni dovranno assumere particolare importanza:

- Corretto utilizzo della grammatica, con particolare riguardo alla morfologia verbale (corretta scelta dei modi e tempi verbali in relazione agli scopi comunicativi) e alla sintassi della frase complessa (corretta selezione delle categorie verbali in dipendenza delle congiunzioni introduttorie)
- Scelta del registro corretto
- Chiarezza espositiva
- Varietà del lessico utilizzato
- Comprensione dell'eventuale video visualizzato
- Capacità di esprimere e elaborare il proprio punto di vista

Durata della prova

I due esercizi hanno una durata complessiva di 15 minuti massimo (escluso il tempo di presentazione della prova da parte del docente e di preparazione dello studente), così ripartiti:


- Prova orale individuale: 5 minuti;
- Prova orale interattiva: 10 minuti.

Competenza 1.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Prove

Esercizio 1 - Prova orale individuale

Guarda l'immagine seguente.



Parla della tua esperienza con questo mezzo di trasporto. Puoi trovare qui di seguito una serie di domande da cui prendere spunto.

- Hai mai viaggiato in treno?
- Ti piace questo mezzo di trasporto?
- Qual è il mezzo di trasporto con cui viaggi più spesso?
- Quale mezzo di trasporto preferisci?
- Qual è stato l'ultimo viaggio fatto?

Esercizio 2 - Prova orale interattiva

Il tuo datore di lavoro ti ha assegnato per la seconda settimana di seguito il turno serale, senza avvisarti prima. Tu invece per quella settimana hai diversi impegni la sera e non puoi. Hai preso un appuntamento con il tuo datore di lavoro per spargli la situazione. Inoltre cerchi di fergli capire che sarebbe più giusto alternare i turni tra colleghi. Parla con il tuo datore di lavoro (impersonato dal tuo docente) e rispondi alle sue domande.

Chiacia per il docente:

- Saluti formali tra dipendente e datore di lavoro
- Perché hai chiesto di incontrarmi?
- Cosa si potrebbe fare per risolvere il problema?
- Hai discusso delle possibili soluzioni con i tuoi colleghi?
- Ci sono altri aspetti del lavoro di cui vorresti parlarci?

VERIFICA PER LA VALUTAZIONE

PRIMA COMPETENZA:COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Scheda

Conoscenze di riferimento

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo o della frase semplice, frasi complesse, lessico.
- Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.

Abilità di riferimento

- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.
- Esprimere e scatenare il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di vario tipo, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

Tipo e formato della prova

- Scritto
 - Domanda a risposta multipla
 - Domanda a risposta aperta breve
 - Domanda a risposta aperta lunga o produzione di un testo
- Orale
 - Prova orale individuale
 - Prova orale interattiva

Struttura e contenuto della prova

La prova sarà articolata in due parti e include la produzione di due scritti che rispondano ai seguenti criteri:

- Un testo basato su un'esperienza di carattere privato (ad esempio descrivere un luogo conosciuto o sapere raccontare un episodio vissuto) di massimo 100 parole;
 - Un testo legato all'ambito pubblico o professionale (ad esempio in risposta ad un annuncio o relativo ad un'offerta di impiego) di massimo 80 parole.
- Il numero di parole per ciascuna prova viene dato a titolo indicativo al docente che, se preferisce, potrà a sua volta presentarlo allo studente in termini di righe, pagine o cartelle.

Criteri per la valutazione

Il peso degli esercizi è ripartito come indicato qui di seguito:

- Testo basato su un'esperienza di carattere privato: 50%;
- Testo legato all'ambito pubblico o professionale: 50%.

Tra i criteri per la valutazione della prova e l'assegnazione del punteggio, le seguenti dimensioni dovranno assumere particolare importanza:

- Corretto utilizzo della sintassi, con particolare riguardo ai nessi subordinanti ed alla selezione delle categorie grammaticali richieste dalle congiunzioni utilizzate
- Chiarezza espositiva
- Varietà del lessico utilizzato
- Coerenza e coesione testuale
- Capacità di esprimere il proprio punto di vista

Durata della prova

I due esercizi hanno una durata complessiva di 60 minuti massimo così ripartiti:

- Testo basato su un'esperienza di carattere privato: 30 minuti;
- Testo legato all'ambito pubblico o professionale: 30 minuti.


Prove

Esercizio 1 - Prova scritta con domande a risposta aperta lunga

Descrivi un luogo legato ai tuoi ricordi d'infanzia e spiega perché lo senti ancora così speciale.

Esercizio 2 - Prova scritta con domande a risposta aperta lunga

All'inizio del mese di marzo, sei andato in treno da Reggio Calabria a Venezia Mestre e, considerando la durata del viaggio, hai scelto la cabina per poter dormire. Purtroppo il posto che ti è stato assegnato corrispondeva a una cabina sporta, con letto rotto e luce non funzionante. Scrivi un reclamo indirizzato a ItiTreni. Usa il modulo qui sotto.

MODULO RECLAMI		
Dati personali Nome: _____		
Indirizzo: _____		Cognome: _____
Informazioni relative all'evento oggetto del reclamo Data dell'evento: _____		E-mail: _____
Stazione di partenza: _____		Stazione di arrivo: _____
Problema riscontrato: _____ _____ _____		

VERIFICA PER LA VALUTAZIONE

SESTA COMPETENZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Scheda

Conoscenze di riferimento

- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica propria dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, importanza di dialetti.
- Strategie essenziali di analisi del testo letterario (genere letterario, stile ecc., figure retoriche ecc.)
- Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, indicate qualità stilistica e tematica.

Abilità di riferimento

- Individuare nella lingua del testo il tema, il messaggio, il contenuto.
- Leggere e comprendere testi significativi in prova e in venti testi della letteratura italiana e straniera.
- Individuare la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo consapevole anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, genere letterario, stile, figure retoriche).

Tipi e formato della prova

- Scritti:
 - Domanda a risposta multipla
 - Domanda a risposta aperta breve
 - Domanda a risposta aperta lunga e produzione di un testo
- Orali:
 - Prova orale individuale
 - Prova orale interattiva

Struttura e contenuto della prova

La prova sarà articolata in due parti e includerà i seguenti esercizi:

- Interpretazione di un'opera d'arte (pittura, scultura, movimento cinematografico) sulla base di un'immagine fornita da un'altra opera d'arte (pittura o scultura) e delle domande a risposta multipla e di scelta a risposta aperta breve. Il testo con cui verrà privilegiato l'acostumato la conoscenza dell'opera e la storia dell'arte ma sarà focalizzato sulla sua capacità di osservazione e interpretazione personale. Tra le domande si può prevedere il tema di quali richiami ed elementi di descrizione (spazio, il luogo, i colori, i personaggi) gli oggetti rappresentati e di esprimere le impressioni personali.

Scheda

- La comprensione di un testo di letteratura italiana, valutata attraverso delle domande a risposta aperta di diversa lunghezza e con difficoltà crescente.

Durata della prova

I due esercizi hanno una durata complessiva di 40 minuti massimo, così ripartiti:

- Interpretazione di un'opera d'arte: 30 minuti.
- Comprensione di un testo di letteratura italiana: 30 minuti.

Criteri per la valutazione

Il peso degli esercizi è ripartito come indicato qui di seguito:

- Interpretazione di un'opera d'arte: 50%.
- Comprensione di un testo di letteratura italiana: 50%.

Tra i criteri per la valutazione della prova e l'assegnazione del punteggio, le seguenti dimensioni dovranno assumere particolare importanza:

- Comprensione del testo proposto
- Capacità di analisi e interpretazione
- Pertinenza della terminologia adottata
- Corretto utilizzo della grammatica, con particolare riferimento alla distanza della frase complessiva

Prove

Esercizio 1 - Prova scritta con domande a risposta aperta breve o multipla



- Queste immagini quale piazza famosa raffigurano?
 - Piazza Signoria a Roma
 - Piazza del Campo a Siena
 - Piazza San Marco a Venezia
- Quale immagine è un dipinto? La scrittura giusta e quali elementi?
 - Quali elementi ti colpiscono nel dipinto? Descrivi il luogo, i colori, i personaggi e esprimi la tua impressione personale.

- Quale rappresentazione è precedente e quale successiva? Da cosa le capisci?
 - Nel confronto tra le due immagini, potresti indicare quali cambiamenti vedi negli edifici rappresentati? Sapresti spiegare a cosa sono dovuti questi cambiamenti?

Esercizio 2 - Prova scritta con domande a risposta aperta breve o multipla

Ciascuno comprende quanto sia fedele per un principe mantenere fede alla parola data, vivere onestamente e non ingannare gli altri. Tuttavia l'esperienza dei nostri tempi ci fa capire che quei principi che non hanno tenuto conto della parola data sono anche riusciti, con l'astuzia, a raggiungere le menti degli uomini e, alla fine, a superare quelli che si sono comportati lealmente.

Dovete dunque sapere che ci sono due modi di combattere, l'uno con la forza, l'altro con la frode, il primo è proprio dell'uomo, il secondo delle bestie ma, poiché il primo molte volte non basta, conviene ricorre al secondo. Pertanto a un principe è necessario sapere bene usare sia la bestia che l'uomo. Questo insegnamento è già stato dato ai principi dagli antichi sotto la figura di Achille, e molti altri principi antichi, sono stati allevati dal centauro Chirone che li ha cresciuti sotto la sua disciplina. Avere per precettore qualcuno che è mezzo bestia e mezzo uomo sta a significare che un principe deve saper usare sia l'una che l'altra natura, poiché l'una senza l'altra non può durare nel tempo.

Per un principe è dunque necessario saper essere bestia e deve comportarsi sia come la volpe che come il leone poiché il leone non sa difendersi dalle rapine e la volpe non sa difendersi dai lupi. Bisogna dunque essere volpe per riconoscere le trappole e leone per spaventarle. Ingi. Colui che non sa semplicemente bene non conosce l'arte di governare. Un signore prudente, per questo motivo, non può e non deve tener fede alla parola data se questo lo danneggia e se non è sano più le ragioni che lo hanno spinto a promettere. Se gli amici fossero tutti buoni, questa regola non sarebbe buona, ma, dato che sono cattivi e non rispetteranno nei tuoi confronti la parola data, anche tu non sei tenuto a mantenerla con loro. Né mai a un principe mancano ragioni legittime per giustificare la propria inosservanza. Di ciò se ne possono dare infiniti esempi nella storia recente e mostrare quante patrie, quante promesse sono state disattese a causa della slealtà dei principi, e chi tra loro ha saputo meglio farsi volpe, è riuscito ad avere più successo. Ma è necessario mascherare bene questa natura di volpe ed essere buoni simulatori e dissimulatori perché gli uomini sono veramente ingenui e tanto presi dalle necessità del presente che, chi vuole ingannare troverà sempre qualcuno che si lascerà ingannare.

(Adattato da Il Principe di Niccolò Machiavelli)

1. Machiavelli indica che un principe dovrebbe essere:

- Onesto
- Astuto

2. Machiavelli usa delle metafore riferite al mondo:

- degli animali
- della politica

3. Il principe deve essere:

- volpe e leone
- volpe e lupo

4. Perché Machiavelli, usa l'esempio del mito di Chirone?

1. Cosa rappresentano la volpe, il leone e i lupi?

2. Collega le frasi con il loro significato.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Tenere fede alla parola data. | A. Difendersi dalle persone aggressive come si è. |
| 2. Raggiungere le menti degli uomini. | B. Mostrarsi diversi da come si è. |
| 3. Difendersi dai lupi. | C. Mantenere le promesse. |
| 4. Conoscere l'arte di governare. | D. Ingannare gli altri. |
| 5. Essere buoni simulatori. | E. Saper amministrare. |

VERIFICA PER LA VALUTAZIONE

OTTAVA COMPETENZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenza 8.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Scheda

Conoscenze di riferimento

- Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.
- Fondi normativi e loro gerarchia.
- Costituzione e struttura: principi, libertà, diritti e doveri.
- Forme di stato e forme di governo.
- Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione Italiana.
- Istituzioni locali, nazionali e internazionali.

Abilità di riferimento

- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e realizzare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione Italiana.
- Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione Italiana e alla sua struttura.
- Ripetere le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.

Tipo e formato della prova

Scritto: Domanda a risposta multipla
 Domanda a risposta aperta breve
 Domanda a risposta aperta lunga o produzione di un testo

Orale: Prova orale individuale
 Prova orale interattiva

Struttura e contenuto della prova

La prova sarà articolata in 3 tipi di esercizi:

- Treici domande a risposta multipla sui principi fondamentali della Costituzione Italiana.
- Cinque domande a risposta aperta, tre sulla storia e l'attualità della Repubblica Italiana.
- Una prova orale interattiva in cui, partendo da un articolo della Costituzione o da un termine (ad esempio, operato senza casco o bambino lavoratore), viene chiesto allo studente di esprimere la sua opinione a riguardo o di parlare di un'esperienza personale ad esso legata. (N.B.: per questo esercizio non sono disponibili esempi ma solo questa descrizione).

Competenza 8.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Scheda

Criteri per la valutazione

Il peso degli esercizi è ripartito come indicato qui di seguito:

- Domande a risposta multipla: 35%.
- Domande a risposta aperta breve: 25%.
- Prova orale interattiva: 40%.

Tra i criteri per la valutazione della prova e l'assegnazione del punteggio, le seguenti dimensioni dovranno essere particolarmente importanti:

- Conoscenza dei principi generali della Costituzione e delle normative italiane.
- Saper cercare delle informazioni all'interno delle fonti normative disponibili.
- Conoscenza della terminologia.
- Capacità di operare un confronto con il sistema normativo di altri Paesi (o del proprio Paese).

Durata della prova

Gli esercizi hanno una durata complessiva di 60 minuti, massimo, così ripartiti:

- Domande a risposta multipla e a risposta aperta breve: 30 minuti.
- Prova orale interattiva: 30 minuti.

Competenza 8.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Prove

Esercizio 1 - Prova scritta con domande a risposta multipla

1. Per essere eletto Presidente della Repubblica bisogna aver compiuto:

60 anni
 30 anni
 40 anni

2. Il Parlamento europeo è:

l'organo legislativo eletto dai cittadini
 l'organo esecutivo dei governi dei vari stati
 l'organo governativo dell'Unione

3. La nostra Costituzione sancisce che la sovranità appartiene:

Al popolo
 Al Governo
 Al Parlamento

4. Qual è l'organo dello stato ha il compito di stabilire le pene per i reati commessi?

Magistrato
 Governo
 Parlamento

5. Che cos'è un referendum?

Un istituto di democrazia diretta attraverso il quale i cittadini possono abrogare una legge
 Un legge in cui ai cittadini è richiesto per prendere una decisione
 La separazione di poteri del Presidente della Repubblica

6. Secondo il principio di "uguaglianza formale", lo stato deve:

Considerare i cittadini uguali davanti alla legge
 Mantenere il rispetto della legge da parte di tutti
 Agire per rimuovere gli ostacoli che impediscono la vera uguaglianza

7. Chi elegge il sindaco di un Comune?

I consiglieri comunali
 Gli abitanti della comunità
 I cittadini con diritto di voto

Competenza 8.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Prove

8. A quali dei seguenti organi è attribuita la nomina del ministro?

Al Presidente della Repubblica, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri
 Al Presidente del Consiglio dei Ministri
 Al Consiglio superiore della magistratura (CSM)

9. Quando, per la prima volta, in Italia furono votate le donne?

27 dicembre 1947
 1 gennaio 1948
 2 giugno 1946

10. I primi 12 articoli della Costituzione si occupano:

Dei principi fondamentali della Costituzione
 Dei diritti e doveri dei cittadini
 Dell'ordinamento della Repubblica

Esercizio 2 - Prova scritta con domande a risposta aperta breve

1. Cosa rappresenta il 2 giugno per l'Italia?

2. Chi è il Presidente del Consiglio attualmente in carica?

3. Cosa significa la parola "cittadinanza" nella Costituzione Italiana?

4. Chi è il Presidente della Repubblica attualmente in carica?

5. Chi è il Presidente del Consiglio attualmente in carica?

6. Chi è il Ministro che attualmente si occupa della scuola?

AZIONI DI RICOGNIZIONE

CPIA

LIVELLO REGIONALE

LIVELLO NAZIONALE

CRITICITÀ – PUNTI DI FORZA

REPLICABILITÀ
TRASFERIBILITÀ
SOSTENIBILITÀ

Tabella: Sintesi degli indicatori del questionario di ricognizione.

INDICATORI	LIVELLO di ACCERTAMENTO	TOTALE	DI CUI SEDI CARCERARIE
PdGC AVVIATI	Tipologia: <ul style="list-style-type: none"> PdGC modulo base per singola competenza chiave; Competenze 1 - 6 - 8 	3	1
ISCRITTI	Tipologia: <ul style="list-style-type: none"> iscritti ai PdGC modulo base per singola competenza chiave; competenza 1 competenza 6 competenza 8 	Nr. 21 Nr.21	Nr. 16
	Fasce di età: <ul style="list-style-type: none"> iscritti ai PdGC – fasce 15-34, 35-49, 50-64, 65 e oltre 	Nr. 0 Nr. 10 +10 Nr. 10 +10 Nr. 1 + 1	Nr. 2 Nr. 9 Nr. 5 Nr. 0
	Genere: <ul style="list-style-type: none"> iscritti ai PdGC maschi femmine 	Nr. 2 +2 Nr. 19 +19	Nr. 0 Nr. 16
	Provenienza: <ul style="list-style-type: none"> iscritti ai PdGC Italia UE Paesi Terzi 	Nr. 0 Nr. 2 + 2 Nr. 19+19	Nr. 7 Nr. 5 Nr. 4
	Utenza CPIA <ul style="list-style-type: none"> Iscritti ai PdGC frequentanti anche percorsi ordinamentali nel medesimo a.s. 	Nr. 0	Nr. 1
ATTESTATI	Tipologia: <ul style="list-style-type: none"> attestazioni di frequenza ai moduli base PdGC per singola competenza chiave; 	Nr. 15 + ?	Nr. ?
RISORSE PROFESSIONALI	Utilizzazione risorse: <ul style="list-style-type: none"> Docenti interni esterni 	Nr. 2 + 2	Nr. 2

LOGO E DENOMINAZIONE DEL CPIA

Attestato di frequenza

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 263 del 29 ottobre 2012;
VISTO il D.l. 12 marzo 2015;
VISTE le Linee guida per i Percorsi di Garanzia delle Competenze;
VISTI gli atti d'ufficio;
ACCERTATA la frequenza di almeno il 70% del monte ore del modulo base,

ATTESTA

Che il/la sig./sig.ra (Cognome)..... (Nome)
nato/a il...../...../..... a.....
Stato..... Cittadinanza
iscritto nell'anno scolastico presso questa Istituzione scolastica al percorso di
Garanzia delle competenze dal titolo..... ,
riferito alla competenza chiave (cfr. Raccomandazione del Consiglio
dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

HA FREQUENTATO

Il modulo base del percorso (Titolo)

Luogo e data

Il Dirigente scolastico

LOGO E DENOMINAZIONE DEL CPIA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 263 del 29 ottobre 2012;
VISTO il D.l. 12 marzo 2015;
VISTE le Linee guida per i Percorsi di Garanzia delle Competenze;
VISTI gli atti d'ufficio;
ACCERTATA la frequenza di almeno il 70% del monte ore del modulo intermedio/avanzato,

ATTESTA

Che il/la sig./sig.ra (Cognome)..... (Nome)
nato/a il...../...../..... a.....
Stato..... Cittadinanza
iscritto nell'anno scolastico presso questa Istituzione scolastica al percorso di
Garanzia delle competenze dal titolo..... ,
riferito alla competenza chiave (cfr. Raccomandazione del
Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018), a conclusione del suddetto percorso,

HA ACQUISTO

la/le competenza/e di seguito indicata/e.....

Luogo e data

Il Dirigente scolastico

AL DI LÀ DEL MURO: Competenze per la libertà

La libertà non è star sopra un albero
non è neanche un gesto o un'invenzione
la libertà non è uno spazio libero
libertà è partecipazione (G. Gaber)

«... La scuola mi serve per cercare di trasformare
i sudditi in popolo sovrano, gli operai ed i contadini
sfruttati in **persone consapevoli** e capaci di
rivendicare i propri diritti» (Don Milani)

“Io **adesso** capisco meglio il telegiornale ...”
(Olga)

“**Non mi devo far più spiegare tutto**
da mio marito perché lui è italiano ...”
(Roxana)

“Sono andata in banca per aprire un
Conto Corrente, volevano metterci di
tutto, ma io **mi ero portata anche gli**
appunti presi a lezione e il conto l'ho
aperto come volevo io ...” (Genesy)

ISTRUZIONE = LIBERTÀ

PdGC

INTERAZIONE ≠ INTEGRAZIONE
CULTURA DI ORIGINE

IDENTITÀ SOCIALE

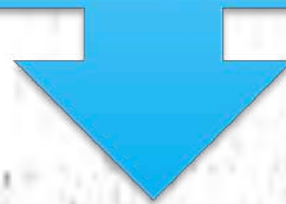
SAPERE IN AZIONE

PdGC

LINGUA

CITTADINANZA ATTIVA

CULTURA



SUPERAMENTO DEL MURO

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Prof. Mauro Francia - Prof.ssa Alessandra Tiroli

maurofrancia1@gmail.com

a.tiroli31@gmail.com